

图书基本信息

书名：<<语文-考前30天必做60题-冲刺高考-第三版-最新修订-新课标>>

13位ISBN编号：9787305081545

10位ISBN编号：730508154X

出版时间：2013-1

出版时间：南京大学

作者：安学军 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

带着这样的思考，我和我的好朋友，也是多年教高三的高考专家韩新生、赵维悦一商量，便产生了强烈的共鸣。

5月初刚要上市时，我单位的咨询电话都打爆了，这些电话全是关于此书的信息咨询。

其间还有几段很有趣的插曲：河北一家长在我的博客上得知此书要在5月8日首发，专程赶到北京，在我们的书店门口等候，可书还没到货，我只好将出版社送给我的一本样书给了他；广州的一位家长，为了让孩子尽快看到此书，直接乘飞机到我单位购买此书。

鉴于学生的迫切需要和高度认可，我又将自己的理念、思路从数学推广到其他学科。

为此，我从全国挑选了认可我的理念、有同样学科思考的各科名师，共同推出了语文、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理8个分册，又对第一版的《考前30天必做60题》作了精心的修订和优化，为了更适合文理科学学生使用，原来的一本数学有了文数和理数的区别，以此帮助高考冲刺的学子们更加明确目标，更加突出重点，从而快速提高成绩。

书籍目录

- 第1题 文化类论述文阅读
- 第2题 时评类论述文阅读
- 第3题 社科类论述文阅读
- 第4题 科技类论述文阅读
- 第5题 文言史传文阅读
- 第6题 写景状物散文
- 第7题 论说阐理类阅读
- 第8题 札记小品类阅读
- 第9题 文言小说类阅读
- 第10题 诗歌语言鉴赏
- 第11题 鉴赏诗歌形象
- 第12题 鉴赏诗歌表达技巧
- 第13题 评价诗歌思想内容
- 第14题 评价作者观点态度
- 第15题 名句默写
- 第16题 名篇默写
- 第17题 常见多音字误读
- 第18题 音近同音字误读
- 第19题 形声字误写
- 第20题 易错字常用字
- 第21题 标点符号中点号用法
- 第22题 标点符号中标号用法
- 第23题 正确运用词语(实词)
- 第24题 正确运用词语(虚词)
- 第25题 正确运用词语(成语)
- 第26题 正确运用词语(熟语)
- 第27题 辨析并修改病句(语序、搭配)
- 第28题 辨析并修改病句(残缺赘余、结构混乱)
- 第29题 辨析并修改病句(表意不明、不合逻辑)
- 第30题 扩展语句
- 第31题 语段压缩
- 第32题 句式选用
- 第33题 句式仿用
- 第34题 句式变换
- 第35题 修辞方法(一)(比喻、比拟、借代、夸张)
- 第36题 修辞方法(二)(对偶、排比、反复、设问、反问)
- 第37题 语言连贯
- 第38题 语言简明得体
- 第39题 语段修改
- 第40题 图文转换之漫画转换
- 第41题 图文转换之表格转换
- 第42题 数据转换文字
- 第43题 新闻点评类试题
- 第44题 故事感悟
- 第45题 表达创新题型

- 第46题 写景状物类散文
- 第47题 写人叙事类散文
- 第48题 传统小说类阅读
- 第49题 微型小说类阅读
- 第50题 戏剧文本类阅读
- 第51题 通讯类阅读
- 第52题 报告文学阅读
- 第53题 实用文之传记类阅读
- 第54题 实用文之调查报告阅读
- 第55题 实用文之科普类阅读
- 第56题 材料作文写作
- 第57题 命题作文写作
- 第58题 漫画图表作文
- 第59题 话题作文写作
- 第60题 空白填充类作文

## 章节摘录

版权页：插图：【问题剖析】选C。

本题考查“概括内容与分析观点态度”。

在本题中，C项“认为自己不值得乐生学习、效仿”错，作者只是借自己的遭遇表达对当时应举文字的不满。

【易错分析】考生因作者在文中有“夫时文虽日浮巧，然其为功，亦不易也”词句，而误认为作者对“时文”有好感，从而误选A项。

【绝招传授】“概括分析”常见陷阱 曲解词义。

即命题人对分析和概括，对某些文言词语的含义故意加以曲解，导致分析和概括的错误。

对象错位，将“人物”、“事件”故意进行错位搭配，巧妙设计出“移花接木”的错项。

时序倒置，命题人有时故意倒置事情的时序，从而造成叙述的混乱。

事件杂糅。

命题人将文段叙述的几件事情或事情的细节有意识地进行杂糅混编，让考生难以分辨正误，难以理清头绪。

无中生有，即命题人故意编造一些文段中没有的事件，强加到文段当事人身上，以此来干扰考生的正常思维。

表述失度。

即命题人对事件的叙述常故意颠倒其详略、主次、缓急、轻重，以此迷惑考生。

4.用“/”给文中画波浪线的部分断句。

而涉猎书史姑随世俗作所谓时文者皆穿蠹经传移此俚彼以为浮薄惟恐不悦于时人非有卓然自立之言如古人者【问题剖析】本题考查文言文的断句能力。

答案示例：而涉猎书史/姑随世俗作所谓时文者/皆穿蠹经传/移此俚彼/以为浮薄/惟恐不悦于时人/非有卓然自立之言如古人者【易错分析】考生缺少“主干结构”意识。

忽视“涉猎”、“姑随世俗”、“皆穿蠹经传”、“以为”、“非有”等谓语动词的“划界”作用，从而造成误断。

【绝招传授】文言断句“九”法 疏通语气看虚词。

文言文句首常有发语词或感叹词，如“盖、夫、惟、凡、故、今、若夫、且夫、至于、至若”等虚词。

复句关联词有“苟、虽、虽然、纵、纵使、向使、假使、若夫、至于、已而、且夫、乃夫、于是、至若、若、故、是故”等。

句尾标志词有“也、乎、焉、矣、耳、哉、与（欤）、耳（尔）、而已”等虚词。

对话引文看标志。

文言文中对话、引文常常用“曰”、“云”、“言”为标志。

文段整齐看修辞。

古人写文章经常运用排偶、顶真、层递、反复来使文章句式整齐，语气连贯，所以利用此点作为对偶句、互文句、排比句的断句标志，可收事半功倍之效。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>