

<<鉴玉甄宝>>

图书基本信息

书名：<<鉴玉甄宝>>

13位ISBN编号：9787305081606

10位ISBN编号：7305081604

出版时间：2011-3

出版时间：南京大学

作者：殷志强

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴玉甄宝>>

内容概要

殷志强编著的《鉴玉甄宝——中国历代玉器鉴定通则》一书，正文分中国古玉概述、新石器时代玉器、夏代玉器、商代玉器、西周玉器、春秋玉器、战国玉器、秦代玉器、西汉玉器、东汉玉器、魏晋南北朝玉器、唐代玉器、宋代玉器、辽代玉器、金代玉器、元代玉器、明代玉器、清代玉器、20世纪以来的玉器鉴定等十九个部分，还有古玉鉴定中的“标准器”、古玉鉴定中的“奇形器”、仿古玉鉴定概述、走出古玉鉴定收藏误区等四篇附录。

全书另有300幅左右图版，图文并茂，互为补充，相得益彰。

全书对中国新石器时代的主要玉文化、主要朝代玉器的鉴定要点，作了比较系统又简明扼要的概括提炼，既有古代的，也有当代的，贯穿八千年中国玉器艺术史。

<<鉴玉甄宝>>

作者简介

殷志强

南京大学历史系考古专业毕业，历任南京博物院研究员、南京艺术学院教授，现任江苏省政协副主席秘书长、民革江苏省委副主委，兼任中华玉文化中心顾问、江苏省馆藏文物定级专家库成员。

长期从事中国传统文化、中国玉器研究，擅长中国古玉鉴定，编著出版《翡翠》、《古玉至美》、《东周吴楚玉器》、《中国古代玉器》、《吴越文化》、《中国出土玉器全集·7》等专著，发表有关中国考古学、博物馆学、中国玉器研究文章100多篇。

<<鉴玉甄宝>>

书籍目录

- 一、中国古玉概述
 - (一)历史地位
 - (二)发展历程
 - (三)鉴定原则与方法
- 二、新石器时代玉器的鉴定
 - (一)玉器类型
 - (二)造型与用途
 - (三)鉴定要点
- 三、夏代玉器的鉴定
 - (一)考古学上的确认
 - (二)类型与用途
 - (三)艺术特点
- 四、商代玉器的鉴定
 - (一)风格独特
 - (二)种类繁多
 - (三)装饰新潮
- 五、西周玉器的鉴定
 - (一)确立用玉制度
 - (二)明确等级瑞玉
 - (三)丧葬玉的单列
 - (四)形式美的风格
- 六、春秋玉器的鉴定
 - (一)君子多佩玉
 - (二)风格多变化
- 七、战国玉器的鉴定
 - (一)诸侯好玉
 - (二)用途扩大
 - (三)新款新式
- 八、秦代玉器的鉴定
 - (一)秦玉颤音
 - (二)秦玉风貌
- 九、西汉玉器的鉴定
 - (一)玉器思潮
 - (二)用途多样
 - (三)雕刻技艺
 - (四)发展机遇
- 十、东汉玉器的鉴定
 - (一)传统延续与风格嬗变
 - (二)宝玉与玉宝石
 - (三)器型与装饰
 - (四)图案美与线条美
- 十一、魏晋南北朝玉器的鉴定
 - (一)风格渐变
 - (二)衰微有因
- 十二、唐代玉器的鉴定

<<鉴玉甄宝>>

- (一)新的变化
- (二)新的面貌
- (三)新的用途
- 十三、宋代玉器的鉴定
 - (一)好玉成风
 - (二)复古与新潮
 - (三)生活中的玉
- 十四、辽代玉器的鉴定
 - (一)用玉新情怀
 - (二)再现新风情
- 十五、金代玉器的鉴定
 - (一)发展得机遇
 - (二)玉画现民风
- 十六、元代玉器的鉴定
 - (一)承袭汉风
 - (二)朝廷重玉
 - (三)气势第一
- 十七、明代玉器的鉴定
 - (一)玉器商品化
 - (二)用途文玩化
 - (三)装饰繁缛化
- 十八、清代玉器的鉴定
 - (一)乾隆恋玉
 - (二)仿古玉时兴
 - (三)“痕玉”与“西番作”受宠
 - (四)三大琢玉基地争雄
 - (五)鉴定要点
- 十九、20世纪以来的玉器鉴定
 - (一)绝地反超
 - (二)新玉老样
 - (三)新玉新式
 - (四)大师佳作
- 附录
 - 一、古玉鉴定中的“标准器”
 - 二、古玉鉴定中的“奇形器”
 - 三、仿古玉鉴定概述
 - (一)仿古玉的范畴及历程
 - (二)仿古玉鉴定之基础——玉材
 - (三)仿古玉鉴定之灵魂——色沁
 - (四)仿古玉鉴定之关键——形制
 - (五)仿古玉鉴定之重要依据——纹饰
 - (六)仿古玉鉴定之主要标尺——琢工
 - 四、走出古玉鉴定收藏误区
 - (一)复件当珍品
 - (二)奇形器当上品
 - (三)残件当老品
 - (四)细工当旧品

<<鉴玉甄宝>>

(五)带沁器当古品
(六)古玉鉴定的四个重要性
主要参考书目
后记

<<鉴玉甄宝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>