

<<比较文学教研论丛（第2辑）>>

图书基本信息

书名：<<比较文学教研论丛（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787305088285

10位ISBN编号：7305088285

出版时间：2011-9

出版时间：南京大学出版社

作者：陈惇,王向远 主编

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比较文学教研论丛（第2辑）>>

内容概要

本书主要内容包括：比较文学本科生教学的四个维度；新形势下本科比较文学教学的思考与实践；普通高等学校文学本科教学的转变等。

书籍目录

出版说明规范化与多渠道——比较文学本科教学的反思与前瞻 / 陈悖比较文学本科生教学的四个维度 / 孟昭毅新形势下本科比较文学教学的思考与实践 / 李晓卫普通高等学校比较文学本科教学的转变 / 高鸿教学相长,薪火相传——上海师范大学比较文学的双语教学课程建设 / 孙景尧贾君卿少数民族比较文学教学与研究的发展历程与思考——以中央民族大学为例 / 钟进文草原上一首嘹亮的歌——论民族地区比较文学特色教学 / 刘春光少数民族文学研究:本科比较文学教学的一种新视角 / 李晓辉“双语教学”:高校比较文学专业研究生培养模式探讨——以北京第二外国语学院跨文化研究院为例 / 刘燕比较文学本科教学实验:研究个案的使用实践 / 陈戎女比较文学教学的初步实践和思考 / 陈瑞红文献语料的理论建构——以比较文学研究为例 / 刘介民探索比较文学的“通识教育”之路——为《大学比较文学》而作 / 王福和比较文学课程教学反思 / 王定安通识教育的异彩呈现——王福和主编《大学比较文学》印象 / 古纯刚有关比较文学与外国文学学科际整合的一点尝试——编写《外国文学通用教程》部分章节 / 王燕关于建立“比较文学学科门户”的构想 / 郝岚论比较文学主题学的研究范畴 / 吕超关键词:比较文学教学的关键 / 吴家荣比较文学可比性新论 / 王颖从比较文学跨越与开放性谈文学研究与教学的结构转换 / 苏敏翻译与诗歌——序陈义海双语诗集《迷失英伦》 / 苏珊·巴斯奈特郁达夫自叙传小说的唯美主义特质 / 薛家宝克莱门茨“学期论文撰写事项”阅读断想 / 吴锡民“歧路”与“穷途” / 曾新道家学说对奥尼尔的影响 / 解英兰堕落的“浮士德”——《道连·格雷的画像》与《驴皮记》之比较 / 冯茜比较文学“平行研究”的困境和出路——郝大维、安乐哲的《期望中国》的启示 / 张俊萍外国文学史教学与比较文学原则 / 葛桂录开放的经典教育与新世纪文学生态 / 宋炳辉比较文学视野与外国文学史重构 / 岳峰比较文学视域下的英美文学教学 / 李新德比较文学视野下的欧美文学教学探——影响研究在欧美文学教学中的运用研究 / 赵怀俊反思·对话·展望——中国比较文学教学研究会第四届年会暨学术研讨会综述 / 岳峰陈义海

<<比较文学教研论丛（第2辑）>>

编辑推荐

比较文学是一种以寻求人类文学共通规律和民族特色为宗旨的文学研究。它是以世界文学的眼光，运用比较的方法，对各种文学关系所进行的跨文化的研究。陈惇编著的《比较文学教研论丛(第2辑)》收录了中国比较文学教学研究会第四届年会的关于研究比较文学的论文，可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>