

<<选择接受误读>>

图书基本信息

书名：<<选择接受误读>>

13位ISBN编号：9787305095474

10位ISBN编号：7305095478

出版时间：2012-6

出版时间：南京大学出版社

作者：李怀波

页数：219

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<选择接受误读>>

内容概要

李怀波在《选择·接受·误读：杰克·伦敦在中国的形象研究》这部专著中综合运用了形象学理论、意识形态理论、福柯权力话语理论、格林布拉特新历史主义等理论，将杰克·伦敦在中国的接受过程分为三个历史阶段进行全面而系统的研究，分别论述了杰克·伦敦形象的乌托邦化、意识形态化和多元多样化，重点探讨了杰克·伦敦在中国的三类不同形象，即社会主义者形象、个人主义者形象和强者形象，并阐述了这些形象的形成和变化过程。

李怀波立足于20世纪中国社会发展进程，审视杰克·伦敦作品在中国的译介、流通和批评的历史，指出杰克·伦敦在中国的不同形象是中国接受者在不同社会历史语境下对杰克·伦敦及其作品进行选择接受的结果，是一种创造性的误读。

<<选择接受误读>>

书籍目录

序

导论

第一章 别求新声于异邦：杰克·伦敦形象的乌托邦化

第一节 “立人”与“立国”：国民性的改造与杰克·伦敦的强者形象

第二节 借鉴与反省：体现杰克·伦敦人文关怀和同情心的社会主义者形象

第三节 误读与变形：早期中国接受者对杰克·伦敦社会主义的解读

第二章 主体性建构：杰克·伦敦形象的意识形态化

第一节 政治意识形态的斗争：作为批判现实主义者的社会主义者形象

第二节 强者形象的转化：资本主义社会的叛逃者和体现弱肉强食的资本主义丛林规律的强者形象

第三节 集体主义“自我”与个人主义“他者”：对极端个人主义的批判

第三章 解构与重构：杰克·伦敦形象的多元化

第一节 质疑与反思：中国接受者对杰克·伦敦乌托邦化形象与意识形态化形象的解构

第二节 个人主义与个人奋斗：对杰克·伦敦个人主义的重新解读

第三节 讴歌生活与生命之歌：竞争意识的张扬和生命力的礼赞

第四节 杰克·伦敦形象的重构：杰克·伦敦在中国的种族主义者形象

结语

主要参考文献

附录一：杰克·伦敦在中国的批评、译介文章年表(1919—1989)

附录二：杰克·伦敦生平及创作年表

中文索引

后记

<<选择接受误读>>

章节摘录

该文作者的目的是要反思和质疑中国接受者过去“出于政治需要”而建构的杰克·伦敦的无产阶级性，揭露这种“历史性玩笑的危害性和欺骗性”，对杰克·伦敦在中国的意识形态化的形象进行批判实际上就是对意识形态展开批判。

正如阿尔杜塞所言：“意识形态是个体与其实际生存状况的想象性关系的表现……人们在意识形态中表现出来的东西并不是他们的实际生存状况即他们的现实世界，而是他们与那些在意识形态中被表现出来的生存状况的关系。

” 在解构了意识形态化的杰克·伦敦形象中的“想象性”特征后，奚晏平对杰克·伦敦的无产阶级性进行了重新建构，认为作家“远非一个完美的无产阶级作家，也不是一位执著的社会主义追随者，而是一位变幻着途径、急切地希望获得自我实现的典型个人主义者。

在他个人主义的发展过程中，为了不同时期的需要而不断改变着自己的信仰。

” 因此，在该文作者看来，社会主义对于杰克·伦敦来说并不是一种坚定的信念，而是他“个人主义发展道路上的避难所”。

奚文虽然强调对意识形态批评的质疑与解构，但是，无论是从论者揭露“历史性玩笑的危害性和欺骗性”的初衷和目的，还是从其所得出的杰克·伦敦的社会主义是“个人主义发展道路上的避难所”的结论来看，该文本又具有浓厚的意识形态批评色彩。

这种批评接受模式，从根本上说，仍然是一种受意识形态制约和影响的接受模式。

这一时期，评论者认为杰克·伦敦不是一个真正的社会主义者，影响其生活及创作的是个人主义思想和尼采超人哲学思想，而不是以前认为的社会主义思想。

这是对以前把杰克·伦敦看做是“美国的马克思”、“美国的无产阶级文学奠基人”的质疑与反思。

从第一章中对作家社会主义局限性的分析中可以看出，无论是从杰克·伦敦青少年时期转向社会主义的目的还是从他对社会主义所下的定义来看，他都不是一个真正马克思主义意义上的社会主义者。

杰克·伦敦的社会主义和个人主义紧密联系在一起，只有把这两者结合起来才可能比较全面地理解他。

把其社会主义与个人主义对立起来，简单地强调任一方面，都可能走向片面。

杰克·伦敦远非一个真正的、科学的、坚定的社会主义者，但若就此断定他是一个变换着途径、急切地希望获得自我实现的典型个人主义者，从而把社会主义仅仅看做是他为实现个人目的、个人愿望而采取的诸多途径中的一种，也不免流于片面。

正如福柯所言，打破“知识”、“真理”的连续性并不是要摒弃它们，彻底地否定它们，“而是应该在审定它的游戏中探讨它。

” 王长荣在《现代美国小说史》中将杰克·伦敦称作一位“具有社会主义倾向的自然主义作家”。

……

<<选择接受误读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>