

<<文学评论丛刊>>

图书基本信息

书名：<<文学评论丛刊>>

13位ISBN编号：9787305095597

10位ISBN编号：7305095591

出版时间：2012-3

出版时间：南京大学出版社

作者：周勋初，陆建德 主编

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

关于“白莲社”本事及陶渊明年谱中相关问题的考述、齐梁诗歌语言转向的形式审美、初唐七言排律合律时间补论、通行本《长恨歌传》应为白居易手定说阐微、讽物、观理与宋诗的“理趣”等。

书籍目录

论中国现代知识分子的诞生

“现代的立场”：朱自清的别一种“背影”

鲁迅的道路——重述鲁迅与80年代的“现代文学”

沈从文诗性思维探析

空间叙事、现代性主体与失序时代的性别——冯沅君小说论

论北岛诗歌中的庄重诗美及其局限

“伤痕”文本内外的共谋与异质

水性·诗性·神性·人性——文学史视野中曹文轩小说之女性诗学

从网络文化看打工文学的转型

社会理论视野中的新时期戏剧发展与反思——关于“戏剧观”论争

汉魏两晋哀辞探析

《诗经》与中国上古人的“耳饰”

关于“白莲社”本事及陶渊明年谱中相关问题的考述

齐梁诗歌语言转向的形式审美

初唐七言排律合律时间补论

通行本《长恨歌传》应为白居易手定说阐微

讽物、观理与宋诗的“理趣”

士与俳优：《毛颖传》中的两个传统

《昭昧詹言》：在批评中建立的桐城诗学

鲁一同与桐城派关系探微

语境还原：“文学性”问题的发生

《琵琶行》语象的图像演绎

连环画图像叙事刍议

蔡仪马克思主义美学思想的学术价值和贡献

乔治·桑在中国的译介与影响

至宋始是真文字——评杨庆存《宋代散文研究》

地域、文体和学术视域中的清代骈文研究力作——读曹虹、陈曙文、倪惠颖着《清代常州骈文研究》

章节摘录

而冯沅君作品专注于人物的心灵反映，专注于心灵人物的塑造，恰为我们提供了考察五四时期现代人格建构的最好文本。

可以让我们了解五四时期的现代性主体经验究竟怎样？

他们又是如何建构起现代自我主体的？

冯沅君的小说有个鲜明的症候：主人公都是只有母亲没有父亲。

詹明信曾说，第三世界的文学文本“总是以民族寓言的形式来投射一种政治：关于个人命运的故事包含着第三世界的大众文化和社会受到冲击的寓言”。

以此来分析冯沅君的小说，显然，其作品中父亲缺失的写作症候，隐喻的是辛亥革命以来旧秩序崩塌、新秩序未能建立的这么一个时代的失序状态。

人在失序状态下，心灵会陷入迷惘，精神会陷入各种思想与情感的纠缠不清之中，会去追求或者建构新的秩序。

这个寻求秩序和建构新秩序的思想过程中，也就是新的主体的建构过程。

寻找现代自我，建构现代主体自然就成了他们的必然行为。

如何寻找到自我，如何建构自己的主体性，也就自然成为五四文学的表达主题。

冯沅君笔下的人物正反映出失序时代青年人在建构现代主体过程中的心灵精神状态，而空间是她们寻找自我、实现自我主体性的经验方式和手段。

所以在小说中，主人公无一例外，她们的自由爱情都是发生在异域之地，要么是北平，要么是没有熟人的陌生空域，可见，空间对于自我主体性的确认与建构起着多么重要的作用。

可以说，离开这些异域空间，离开这些封闭人物“处境空间”，人物自我实现的追求和行动都是不可能的。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>