第一图书网, tushu007.com

<<唐代文学考论>>

图书基本信息

书名：<<唐代文学考论>>

13位ISBN编号：9787305099724

10位ISBN编号：7305099724

出版时间：2012-6

出版时间：南京大学出版社

作者：景凯旋

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《唐代文学考论》主要对中国唐代古典文学进行研究分析，其内容包括柳宗元的山水诗与其儒佛思想、孟贾同异论——兼论中晚唐诗歌的分期、贾姚诗派述论、韩愈“不平则鸣”说辨析、从元稹《会真诗》的用典看崔莺莺的身份等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

景凯旋，少时一直爱好古代诗文，观览颇杂，唯兴趣所之。
1979年考入四川大学中文系，毕业后又考入南京大学中文系，攻读中国古代文学，亲炙名师程千帆、卞孝萱、郭维森、周勋初、吴新雷、吴翠芬诸先生，方知学问之道大矣。
《唐代文学考论》分为三组。
上篇为中唐诗歌评论，中篇为唐代小说专论，下篇为中晚唐诗人考证。
《唐代文学考论》可供相关学者参考阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<唐代文学考论>>

书籍目录

上编 诗歌论稿柳宗元的山水诗与其儒佛思想孟贾同异论——兼论中晚唐诗歌的分期贾姚诗派述论韩愈“不平则鸣”说辨析从《闵己赋》看韩愈儒学思想中的道与利从突破到高峰——陈子昂与李白荆门诗比较无情的历史，有情的诗人——韦庄《台城》诗赏析自居易《琵琶行》“冰下滩”新证中编 小说考论俗讲四科唐代文人游谈与小说唐代小说类型考论唐代“市人小说”考试论唐传奇的“文备众体”试论唐人小说中的“史才”与“诗笔”士与俳优：《毛颖传》中的两个传统《侯鲭录·辨

章节摘录

然而，对贾姚诗派大多数人来说，他们之专攻五律，固然与文学自身的发展有关，但更重要的原因，则是中晚唐进士科举对诗歌创作的影响。
唐代以科举取士。
永隆二年，经考功员外郎刘思立奏请，进士科加试杂文，以后逐渐演变为专试诗、赋。
省试诗大都是五言六韵，间有五言四韵或八韵。
由于考试采用五言律的形式，为了获取功名，文人们平时就得有意识地创作大量五律，以之作为一种练习。
正如清人李怀民所说：“唐人之所以专攻五言者，唐以此制科取士，例用五言排律。
”中晚唐五律尤盛，正是进士科举这一唐代社会生活的重要内容向艺术形式积淀的结果。
贞观至开元一百余年，是唐帝国的极盛时期，国家经济空前繁荣。
“贞观中，天下丰饶，士子皆乐乡土，不窥仕进。
至于官员不充，省符追人，赴京参选，远州皆衣粮以相资送，然犹辞诉求免。
”世人对入仕做官既无多大兴趣，科举考试也只能降格以求。
高宗永隆二年就曾下诏说：“至于不辨章句，未涉文辞者，亦以人数未充，皆听及第。
”唐帝国政治止的广开才路，军事上的开拓疆土，也为那些愿意入仕的文人提供了更多的途径，或通过从军边塞，建立马背上的功名；或通过隐居侠游，获得社会上的地位。
天才诗人李白便是不屑于参加科举考试，他和友人吴筠都是通过隐居学道树立声誉而被召为翰林。
这些都说明，在初盛唐时期，进士科举尚未完全成为文人学士政治生活中的必由之路。
五言律最终成为科举考试的定制而与文人的诗歌创作发生联系也是在玄宗天宝时期。
因此，这一时期的五律创作更多地还在于文学本身发展的原因。
对唐帝国来说是巨大灾难的安史之乱，改变了唐王朝的政治经济结构，同时也改变了过去文人人仕的状况。
一方面，由于战争之后形成的藩镇割据局面，中央政权已不能直接控制北方边土，西南的吐蕃又乘机攻陷河陇、安西、北庭等地，唐王朝主要采取守势，那种亲历戎马生涯，建立军功的前景实际上已不复存在，士人的进身渐渐趋于进士一途。
另一方面，安史之乱使唐王朝经济遭受严重破坏，为了扩充财源，以补日益增多的军费和王朝用度，唐王朝采取各种方法聚敛钱财，增加苛税，如代宗广德二年，百司俸料不给，初令诸州征青苗钱，德宗建中四年赵赞奏设间架税和除陌钱，穆宗即位，两镇用兵，帑藏空虚，禁中起百尺楼，费不可胜计，乃增天下茶税等等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com