

<<吃火>>

图书基本信息

书名：<<吃火>>

13位ISBN编号：9787305103131

10位ISBN编号：7305103136

出版时间：2013-4

出版时间：南京大学出版社

作者：(加)玛格丽特·阿特伍德

译者：周瓚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吃火>>

内容概要

本书是加拿大著名作家玛格丽特·阿特伍德创作的诗集。

诗集包括三种先前出版过的诗选集：《诗：1965-1975》、《诗：1976-1986》以及《早晨在烧毁的房子里》（1995）。

在其早期的诗歌中，阿特伍德运用平视的方式来观察日常生活的写作倾向非常明显。

她拥有一种惊人的表达力，可以用诗句在日常生活与令人惊悚的事物之间营造出鲜明的对比效果。

她的诗歌语言宛如水晶般澄澈、隽永，通过汽车旅行、明信片、荒野还有琐事等诗歌中经常出现的事件或意象，阿特伍德向世人展现了她澎湃的激情和充沛的才华。

“超然，反讽，爱意洋溢，三者交替，诗歌从纸页中唱出并刺痛人心。

”

——米凯莱·罗伯茨（英-法籍作家，诗人）

“精简，富于象征，完完全全阿特伍德式的散文打磨进优美的诗列。

某些要素是不适合紧张的性情的。

”

——《苏格兰周日》

“强大、新颖的想象力之作，……（这些诗作）表明阿特伍德是一位生活的幻象如此大胆而独具开创性的诗人，她创造了她自己的神话。

”

——《格拉斯哥先驱报》

<<吃火>>

作者简介

作者：

阿特伍德 Atwood, Margaret (Eleanor)

(1939.11.18,加拿大 安大略 渥太华 ~)

1939年出生于加拿大渥太华，早年在安大略北部和魁北克度过，1962年获哈佛大学文科硕士学位，曾任加拿大作家协会主席。

她是加拿大最著名的小说家和诗人，其作品迄今已在全球35个国家出版。

她曾推出30多部作品，其中包括小说、诗歌与批评散文。

她的小说《女仆的故事》、《猫眼》与《别名格雷斯》曾获得加拿大的吉勒尔奖与意大利的雷米欧·蒙德罗奖；《盲刺客》曾获2000年英国布克小说奖。

译者：

周瓚

诗人、学者、译者、戏剧工作者。

1999年北京大学中文系博士毕业。

1998年，与诗人翟永明等创办女性诗歌民刊《翼》，2007年参加北京帐篷戏剧小组，为北京流火帐篷剧社核心成员。

2008年，与导演曹克非创办“瓢虫剧社”。

出版有诗集《松开》、《写在薛涛笺上》，玛格丽特·阿特伍德诗集《吃火》，尼娜·卡香诗集《葬礼上的啦啦队长》，学术著作《透过诗歌写作的潜望镜》、《挣脱沉默之后》等。

现居北京。

<<吃火>>

书籍目录

《诗1965 - 1975》
选自《圆圈游戏》1966
这是我的一张照片
大洪水之后，我们
城市规划者们
圆圈游戏
内地之旅
一些木头和石头的物体
与静物抗衡
一个地方：断章
探险家
殖民者
选自《彼国动物》1968
彼国动物
女房东
在波士顿旅客中心
巨鳌挽歌
公寓，冬
读报也危险
一个拓荒者渐渐严重的疯狂举动
为弗兰肯斯坦博士而作的演说辞
背景布致牛仔
我当时在读一篇科学文章
越来越
一个声音
库克船长转世
公理
《苏珊娜·穆迪日志》1970
《日志I 1832 - 1840》
在魁北克登陆
更多的到达者
第一批邻居
种植者
兽形人
道路与物景
两种火焰
观看一面镜子
离开矮树丛
《日志II 1840 - 1871》
一个年轻的儿子溺死
移民
梦1：灌木园
回顾1837年的战争
梦2：偷猎者布赖恩
胡闹

<<吃火>>

梦3：惊吓牲口的夜熊
其他孩子的死
双重声音
《日志III 1871 - 1969》
稍后在贝勒维尔：职业
旧时代的银版照相
希望：变形为徽章
参观多伦多，与同伴们一道
垂死时的唯我论
来自地下的思考
来自地下的再思考
复活
前往圣克莱尔的公共汽车：十二月
选自《地下的程序》1970
晚餐后的游戏
女孩和马，1928
小屋
地下的程序
动物的梦
独眼巨人
桌上三物
一位无名士兵的投影幻灯片
连环画VS历史
女溜冰者
年轻的姐妹，游泳去
垂钓鳗鱼图腾
村寨里的野牛：阿尔伯达
冬天，带着食物回家
选自《强权政治》1971
你契合我
你握住我的手
她考虑躲避他
他们下馆子
激情过后
我美丽的木头领袖
你想回去
他们的态度不同
毕竟
是的起先
我们苛刻相待
起先，我有几百年
你拒绝
我们什么也没有听见
你做过
这是个错误
超越真理
他们是敌国

<<吃火>>

又是春天
我坐在
我看到你
那是什么
你是太阳
躺在这里
我朝上看
我不能告诉你
他们都错了
选自《你快乐》1974
十一月
挖掘
镜子的骗局
你快乐
《变形者之歌》
猪之歌
公牛之歌
老鼠之歌
乌鸦之歌
蚯蚓之歌
猫头鹰之歌
塞壬之歌
狐狸之歌
母鸡头之歌
尸体之歌
《瑟茜/泥浆之诗》
是/否
吃火
预兆四种
白色映衬下的头
一切中唯一
八月末
祖先们的书
《诗1976 - 1986》
选自《双头诗》1978
一只纸袋
不能忍受其有毛病的女人的女人
为玩偶而作的五首诗
为祖母而作的五首诗
嫁给绞刑吏
四首小挽歌
双头诗
女人与她有毛病的心和解
至日之诗
沼泽地，鹰
一件红衬衫
夜之诗

<<吃火>>

所有面包
你开始
选自《真实的故事》1981
真实的故事
陆栖蟹I
陆栖蟹II
明信片
没有什么
选自《为一首永不被写出的诗而作的笔记》
一则对话
在你自己的身体里飞翔
折磨
一个女人的问题
耶稣颂歌
为一首永不被写出的诗而作的笔记
秃鹫
日落II
“睡眠”一词的变奏
蘑菇
外出
蓝矮星
最后一天
选自《无月期》1984
选自《蛇之诗》
蛇女
说坏话
吃蛇
轮回
蛇的赞美诗
十五世纪画风
赫拉克利特之后
选自《无月期》
星期天驱车
俄耳甫斯（1）
欧律狄刻
强盗新郎
来自珀尔塞福涅的信
无名
俄耳甫斯（2）
词语继续它们的旅行
有回声室的测试心脏
一条船
无月期
《早晨在烧毁的房子里》（1995）
|
你回来
一个悲伤的孩子

<<吃火>>

在这世俗之夜

等待

二月

芦笋

红狐

II

七月小姐长大了

马奈的《奥林匹亚》

达芙妮与劳拉等等

克瑞西达致托洛伊罗斯：一件礼物

艾娃·加德纳转生为一朵木兰花

特洛伊的海伦跳吧台舞

一个男人观看

赛赫美特，战争、风暴、瘟疫、以及病愈之狮首女神，在首都艺术博物馆里沉思沙漠

III

浪漫

细胞

军事史家的寂寞

沼泽的语言

没有青蛙

吊到半死的玛丽

猫头鹰燃烧

向下

加利福尼亚一家粉红旅馆

IV

冰川上的男人

波浪

李尔王在临时看护中

一次造访

舞

厌烦

花朵

两个梦

这一刻

两个梦，2

噢

渥太华河之夜

V

朱红霸鹟，圣佩德罗河，亚利桑那州

此刻

起身

没有手的女孩

手语者

火地

雕像

冬天里的变形生物

早晨在烧毁的房子里

<<吃火>>

<<吃火>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>