

<<艺术学研究 第6卷>>

图书基本信息

书名：<<艺术学研究 第6卷>>

13位ISBN编号：9787305106798

10位ISBN编号：7305106798

出版时间：2012-10

出版时间：南京大学出版社

作者：黄惇 编

页数：759

字数：780000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《艺术学研究(2012年刊总第6卷)》编著者黄惇。

本期继上期开设《艺术期刊过眼录》后，本期继续推出此栏目，刊载两篇相关文章。

其中陈建华作了大量基础文献整理工作，梳理200多部民国时期的音乐期刊，并附表列于《民国音乐期刊考察》一文中，文章以音乐期刊为纲，归纳出重要音乐期刊的办刊特色，讨论编辑的办刊理念与思路，说明民国音乐报刊中的种种译名法，以彰显期刊的源流发展，为读者辨章学术源流，考镜音乐期刊嬗变，提供了可靠的文献依据。

龚元的《从“艺人”到“戏剧工作者”演员的谈艺与表态——以<戏剧报>为中心的考察（1954-1957）》。

本卷共发表文稿53篇，资讯及文献4篇，共计文字78万字，可谓是向校庆献上的一份学术礼物。

艺术学的成长，需要理论的深度耕犁，倘若停留在浅层次的言说，则不可能使其健康地生存，任何有责任感的学者，均应认真地认识艺术学的处境，认真地思考艺术学已经走过的道路和即将要走的路。作为学术讨论的园地，从刊希望更多的学术同仁，尤其是我院的教师参与到艺术学理论的建设中来，通过学术对话与自由论争，共通促进学科的发展与繁荣。

## &lt;&lt;艺术学研究 第6卷&gt;&gt;

## 书籍目录

## 卷首语

王文章：中国艺术学的当代建构

仲呈祥：艺术的自觉、自信、自强与艺术学学科的发展

黄惇：从不自觉走向自觉的艺术学理论研究

居其宏：综合舞台艺术学与艺术学科目录修订

周星：中国艺术学建立门类的价值意义分析

王廷信：关于艺术学升级为门类的缘起、争议和一致意见的达成

徐子方：当代中国艺术学学科错位及在中国大陆地区的出路

李心峰：谈艺术学门类学科升级

陈孟昕：关于艺术学升格为学科门类后的思考

黄永健：升格与建设——艺术学升格之后学科建设思考

刘道广：中国艺术学研究“特色”论

夏燕靖：以艺术学元理论与本理论研究为要义

邢莉：对艺术学理论学科定义的反思

薛龙春：对艺术史研究方法的认识

胡新群：艺术学应该做什么？——从费德勒初衷看艺术学的理论建设

翁再红：试论艺术学理论学科的研究生毕业论文写作模式

王谦：门类艺术学研究与艺术学理论研究的重叠与区分

文化部召开艺术学学科建设专家座谈会发言摘登

《中国艺术报》召开座谈会专家学者探讨艺术学升格后的制度性变革问题

艺术学升格为独立学科门类后的发展新机遇——2011综合性大学艺术学科发展论坛

李立新：艺术学学科发展：一个全新的课题——南京艺术学院艺术学优势学科建设的思路

张健：十年磨剑，锋指前沿——南京艺术学院学科建设的十年回顾与总结

张晓刚：论艺术学的跨学科性

祝帅：“艺术学”的原点与取向——艺术学理论体系建设的学科背景与学术资源

孙晓霞：艺术生产的三种形态分析

杨曦帆：象征与真理——艺术人类学的阐释空间

周计武：现代艺术神话的生产与消解

李晓冬：感性的解放与审美倒转——桑塔格和波普尔对音乐审美的启发

蒋志琴：王原祁画学的理学特征

李万康：项元汴旧藏书画总量与千文编号

黄戈：宋元绘画在高丽王朝的传播与交流

冯鸣阳：《采薇图》的政治意涵新探

巩天峰：欲望空间的营建：文人士大夫的奢侈消费与明中晚期江南园林的兴盛

王海军、周浩明：农村物质环境的历时性、共时性研究

王雪芹：文化结构的现代整合与戏剧主题的变迁——1920年代末话剧创作的中兴

刘文辉：论新世纪中国先锋戏剧的“票房神话”与“市场传奇”

林清华：意识形态魅影与中国早期电影的叙事编码

伍维曦：《圣母弥撒》词曲结构关系与结构对称性

及其艺术史视野下的审美意义

段丽：理想戏剧网的建构与崩溃——试论40年代国民党官方戏剧理念于中央青年剧社的实践与推广

柴福善：辛亥百年寻踪

赖睿：辛亥时期的中国美术

曹刚：兴办实业热潮中的西方文明受到青睐

吕剑波：百姓衣食住行注入的现代文明元素

<<艺术学研究 第6卷>>

杨德忠：延安“鲁艺”美术系的师资、学员及其教学史考

张稚丹：纪录片《大鲁艺》拍摄幕后的故事

楚禾：聂耳与云南民国时期的基础音乐教育

郭廉夫：无之以为用——《老子》空间理论探析

胡恒：《球与迷宫》及其他

陈斐蓉：丰坊《真赏斋赋》研究

钱竞：蔡仪和新美学

李诚：国立美术馆往事

陈建华：民国时期音乐报刊出版述论

龚元：从“艺人”到“戏剧工作者”演员的谈艺与表态——以《戏剧报》为中心的考察(1954—1957)

艺术学研究信息年报(2011年度)

新书预告

编辑手记

第二届全国艺术学青年学者论坛举办启事

稿约

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>