

<<穆旦评传>>

图书基本信息

书名：<<穆旦评传>>

13位ISBN编号：9787305107429

10位ISBN编号：7305107425

出版时间：2012-11

出版时间：南京大学出版社

作者：易彬 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穆旦评传>>

内容概要

《中国现代文化名人评传:穆旦评传》主要收录了南开校园诗人、清华校园内外、北平,长沙,昆明、昆明,蒙自,叙永、赞美:在“命运”和“历史”的慨叹中、“坐在山岗上让我静静地哭泣”、大西南时期、《新报》时期、沪宁线等内容。

<<穆旦评传>>

书籍目录

引言沉默的诗人 第一章“破落户子弟” 第二章南开校园诗人 第三章清华校园内外 第四章北平，长沙，昆明 第五章昆明，蒙自，叙永 第六章赞美：在“命运”和“历史”的慨叹中 第七章“坐在山岗上让我静静地哭泣” 第八章大西南时期 第九章《新报》时期 第十章沪宁线上 第十一章“愤怒”、“安憩”与“被点燃”的青春 第十二章出走与归来 第十三章最初的契约 第十四章“外文系事件”风潮 第十五章“穆旦”的短暂重现 第十六章“穆旦”与“查良铮” 第十七章“把自己整个交给人民去处理” 第十八章“寿命之飘忽，人生之可畏” 第十九章文艺复兴的梦想冲动 第二十章“我已走到了幻想底尽头” 征引文献 后记

<<穆旦评传>>

章节摘录

版权页： 成员有王瑶、郑庭祥（郑天翔）、赵俪生、冯宝麟（冯契）、邵森棣、李秉礼、蒋振东、张卓华等人，但据说“这是秘密组织，还需要有个公开的名目，于是又组织了‘国防文艺社’，又扩大改组为‘清华文学会’。

这是一个以‘左联’为核心的统一战线群众团体”，赵俪生被推为主席，陈国良（陈落）为副主席，除了上述成员外，还有王逊、杨茂生（笔名魏东明）、穆旦、张亚秀等人。

该组织各成员的具体的文学行为与活动，赵俪生回忆称：当时我们各发挥其所长。

王瑶喜欢搞文艺理论，爱读普列汉诺夫和卢那卡尔斯基的书，爱写书评和文学评论与论战的文字，我们叫他“小胡风”。

郑庭祥和我爱搞翻译，特别爱翻译苏联和俄罗斯的短、中篇小说。

冯宝麟和邵森棣爱写诗。

王逊是哲学系跟邓以蛰（叔存）搞美学的，有时写写散文和散文诗。

此外还有一位叫杨茂生，笔名魏东明，原籍浙江，出生在东北，在组织上是北平市“左联”的成员，在写作方面他已经在国内大杂志如《光明》、《中流》等上面发表文章，有一次他说“你们都是园内作家，我已经是园外作家了”。

他的报告文学（当时报告文学这个品种才刚刚创立不久）《丰台的马》在当时挺出名。

我们办过两期《国防文学》，两期《新地》。

还邀请过朱光潜、沈从文等文学名人到工字厅做报告。

总之，我们在清华园左翼运动中承担起了文艺的这一翼，倒也还弄得热热乎乎的。

后来入校的新生中，有不少参加我们的会，如诗人查良铮（穆旦）就是一例。

赵俪生提到的不少人物亦可见于穆旦本人的材料，因此，这些描述也透现了穆旦当时所经历的文学氛围，大约从1936年11月开始，刚进入二年级不久的穆旦成了魏东明所谓“园内作家”，此“园”即是指“清华园”，其作品陆续见于《清华副刊》、《清华周刊》，笔名“慕旦”——很显然，此一笔名也应是取“木旦”之谐音。

但比照“穆旦”，多少还是有些差异，“慕”，有仰慕、追求、期盼之意，“旦”指天亮，有光明之意，“慕旦”看起来很有文学兴味，却可说是文学青年取笔名时惯常的做法。

“穆”为严肃静穆之意，其色彩近于深色或黑色，与“旦”所呈现的光明色调正构成了对照，因此，“穆旦”之名更近于某种严肃的人生景状的写照。

看起来，在清华校园之内，穆旦已具有了较高的文学知名度，较为频繁地在《清华周刊》和《清华副刊》上发表作品，名列《清华周刊》第45卷78位“特约撰述人”之首——从《清华周刊》第45卷封底的“清华周刊社职员表”来看，排序倒并非以姓氏笔画或拼音字母为序。

同列“特约撰述人”的还包括赵德尊、赵文璧、王逊、何炳棣、周班候、赵蛀（俪生）、蒋南翔、杨联陞、荣干祥（高棠），等等。

编辑部由王瑶任总编辑，书评栏、哲学栏和文艺栏的负责人分别为郑庭祥、魏葵一（韦君宜）和孔祥英，都是比穆旦高年级的学长。

很快，穆旦就有了一个新的开端——成了“园外作家”，1937年1月，诗歌《古墙》刊载于王统照主编的《文学》月刊第8卷第1期（“新年号”/“新诗专号”）。

<<穆旦评传>>

编辑推荐

《中国现代文化名人评传:穆旦评传》是教育部南京大学中国新文学研究中心酝酿多年的一个课题计划，它的主旨就是要为广大读者提供一个认识现代社会以来中国文化在极其复杂的语境下是怎样孵化出一大批文人名流的窗口，从而回到历史的现场，更真切地从历史的脉络和缝隙中识别那个时代的文化真实，体悟那个时托里名人的心路历程。

<<穆旦评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>