

<<反思与重构>>

图书基本信息

书名：<<反思与重构>>

13位ISBN编号：9787305107719

10位ISBN编号：7305107719

出版时间：2013-3

出版时间：南京大学出版社

作者：暴庆刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<反思与重构>>

### 内容概要

《反思与重构:郭象研究》将郭象哲学置于魏晋时代的大背景下,以自由(逍遥)问题为主线展开《庄子注》的思想体系,适性逍遥、齐物诠释、内圣外王构成《庄子注》自由(逍遥)理论的实践内容,独化论、性分论、自然论则构成《庄子注》自由(逍遥)理论的形上根据。

认为郭象对庄子的道、有、无、逍遥、是非、生死、圣人、无为等范畴和观点进行了创造性的诠释,将庄子思想从超越的境界形态诠释为实然的知性形态,构建了以“适性逍遥”为核心的“实然的知性形态诠释学”体系。

《反思与重构:郭象研究》还对《庄子注》疑案、《庄子序》的真伪、《庄子注》的方法、《庄子注》中的误解与曲解、理论盲点与吊诡等问题进行了详细的考辨和阐述。

## <<反思与重构>>

### 作者简介

暴庆刚，哲学博士，南京大学政府管理学院副教授，硕士研究生导师，主要研究方向为儒道哲学、魏晋玄学，在《人文杂志》、《孔子研究》、《河南大学学报》、《宗教学研究》、《安徽大学学报》、《社会科学辑刊》等刊物发表学术论文20余篇，出版了专著《千古逍遥：庄子》，合著《中国哲学关键词》、《影响中国文化的十大经典》等著作。

## &lt;&lt;反思与重构&gt;&gt;

## 书籍目录

序 导论 第一章 郭象其人暨《庄子注》疑案考辨 第一节 郭象其人 一、有才学的玄谈名士 二、用势操权的佞臣 第二节 《庄子注》疑案考辨 一、《庄子注》作者之辨 二、《庄子序》真伪之辨 第二章 郭象时代的自由主题及《庄子注》之旨趣 第一节 郭象时代的自由主题 一、人的生命自由问题 二、人的政治自由问题 第二节 《庄子注》之旨趣 一、适性与圣治：思想主旨 二、成性与经国：编注原则 第三章 《庄子注》自由理论之实践内容 第一节 适性逍遥：逍遥的核心内容 一、境界形态与实然形态：逍遥义的两个层次 二、承续与创新：理论渊源与时代价值 三、标新理与立异义：支遁之驳难 第二节 齐物：逍遥的认知进路 一、性分自足：齐物的独特理路 二、顺任是非：逍遥的理论认知 三、生死皆我：逍遥的主体呈现 第三节 内圣外王：逍遥的现实支撑 一、会通儒道：冥合自然与名教 二、圣人人格：逍遥的内圣依据 三、无为政治：逍遥的外王基础 第四章 《庄子注》自由理论之形上根据 第一节 独化：自性的价值合理性预设 一、有、无之辨 二、造物无主，物各自造 三、道为至无，不能生物 四、有不生无，无不生有 五、无待独化，相因相为 第二节 性分：自由的现实合理性论证 一、物各有性，性各有极 二、性分自然，内外相符 三、习以成性，强学矫性 四、得性为至，失性为非 五、“神器”之义，“玄冥”之境 第三节 自然：本然的存在合理性确认 一、自然观念之演变：从老庄到王弼 二、自生之自然：消解造物之主 三、自性之自然：悬搁本性之源 四、理之自然：阐释现实必然 五、无为之自然：肯认顺性而为 第五章 《庄子注》方法探析 第一节 建构性方法：辩名析理 一、名理之学与辩名析理之形成 二、辩名析理之运用 第二节 诠释性方法：寄言出意 一、言意之辨与玄学方法之自觉 二、寄言出意之运用 第六章 《庄子注》之辨误与追问 第一节 辨误：《庄子注》中的误解 一、字词训解之误 二、句义诠释之误 第二节 追问：《庄子注》中的理论盲点与吊诡 一、自生：内蕴的悖论如何解决 二、自性：先天决定还是后天形成 三、自由：适性的抽象性与逍遥的具体性怎样弥合 第七章 《庄子注》之影响及评价 第一节 《庄子注》之影响 一、《庄子注》对庄学之影响 二、《庄子注》对儒学之影响 三、《庄子注》对佛学之影响 第二节 《庄子注》之评价 一、对《庄子注》之赞誉 二、对《庄子注》之批评 三、不同评价及其标准 主要参考文献 索引 后记

## &lt;&lt;反思与重构&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：在这里，王先生把圣人的外在表现，即“迹”，与圣人“无心”真性，即“所以迹”，分为两截，而认为“圣”只能是“迹”，而不是“所以迹”。

然而，通过分析《庄子注》可以得知，圣人本就包含两个方面：一是其外在表现；二是其内在本质，也即所谓“迹”与“所以迹”。

但世俗之人却执圣人之“迹”为圣人之“所以迹”，认为圣人之外在表现即是圣人之本质，并对此外在表现赋以“圣人”之名。

郭象正是也仅是在此意义上说“圣”只是圣人治国之“外迹”。

相反，在郭象看来，“迹”并非圣人之本质，“无心”真性之“所以迹”才是圣人之所以成为圣人之根据，也即其所谓“神言其内”之“神”。

如此怎能说“圣”只能是圣人之外在表现呢？

如果再显明一点说，圣可分为“外圣”与“内圣”，外圣是圣人之外在表现，是圣人之“迹”，而内圣是圣人之内在本质，是圣人之“所以迹”。

世俗之人执“外圣”为圣人，仅是执一圣人之名号耳，却并未明白圣人之真正本质却是其“无心”之真性。

因此，王先生所言正与郭象之主张相反，郭象不仅能够提出“内圣”概念，而且“内圣”恰是郭象圣人观之核心内容。

## <<反思与重构>>

### 编辑推荐

《反思与重构:郭象研究》是以现存的《庄子》为依托来研究郭象的《庄子注》，而郭象是将《庄子》作为一个整体来进行注解的，并未有庄子与庄子后学的区分。因此，本文不拟对《庄子》思想的归属问题进行讨论，而将之统归于庄子名下，《庄子》一书中的前后矛盾之处也看作庄子思想本身存在的矛盾。

<<反思与重构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>