

<<千帆诗学与中国哲学>>

图书基本信息

书名：<<千帆诗学与中国哲学>>

13位ISBN编号：9787305117442

10位ISBN编号：7305117447

出版时间：2014-9

出版时间：南京大学出版社

作者：周欣展

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千帆诗学与中国哲学>>

内容概要

《千帆诗学与中国哲学》从诗学与哲学相结合的维度来认识千帆诗学，以求全面而深刻地把握千帆诗学的特色和意义。

本书按照研究方法与研究对象相适应的原则，依据中国学术传统，将文史哲结合起来进行综合研究，并通过与程千帆同时代学者的相关诗学成果比较，从方法论的理论论述和诗学研究的具体实践两方面全面考察千帆诗学的一般诗学方法与哲学方法相结合的特殊性、复杂性、重要性及意义。

作者周欣展文学理论素养深厚，文学史功底扎实，哲学素养高，善于运用辩证法，在前人研究成果的基础上，更进一步，开创性地完成了这部关于千帆诗学和哲学关系的综合性、宏观性研究专著。

<<千帆诗学与中国哲学>>

书籍目录

- 第一章 研究对象与研究方法
 - 第一节 千帆诗学的主要成果
 - 第二节 诗学与哲学相结合的研究维度
 - 第三节 关于千帆诗学与哲学关系的研究现状
- 第二章 千帆诗学两点论的二重性
 - 第一节 一般诗学方法层面的狭义两点论
 - 第二节 哲学方法层面的广义两点论
 - 第三节 狭义两点论与广义两点论的关系
- 第三章 千帆诗学辩证思维模式的运用及其效力
 - 第一节 辩证分析的焦点
 - 第二节 辩证分析的形式
 - 第三节 辩证分析的普遍性和深刻性
- 第四章 千帆诗学辩证思维模式的基本特点——以宋诗研究为样本
 - 第一节 宋诗研究：千帆诗学的一个典型案例
 - 第二节 宋诗研究中的辩证命题之一：形象思维与抽象思维互相联系、互相支持
 - 第三节 宋诗研究中的辩证命题之二：欣赏异量之美
 - 第四节 宋诗研究中的辩证命题之三：诗与画交融互补
- 第五章 千帆诗学与儒家辩证法
 - 第一节 千帆诗学的思想史背景
 - 第二节 崇尚中和的中庸之道
 - 第三节 千帆诗学辩证思维模式与中庸之道的一致性
- 第六章 千帆诗学与马克思主义辩证法
 - 第一节 千帆诗学辩证思维模式与斗争哲学的对立性
 - 第二节 千帆诗学对于马克思主义辩证法的学习和借鉴
- 第七章 千帆诗学通向中国哲学的主要途径：曾国藩的影响
 - 第一节 影响的终身性与牢固性
 - 第二节 影响的全面性与深刻性
- 第八章 千帆诗学辩证思维模式的发展历程
 - 第一节 辩证思维模式的不自觉运用
 - 第二节 从神学思维模式到辩证法
 - 第三节 从辩证法到缘法
 - 第四节 千帆诗学的三个发展阶段
- 第九章 人能弘道：千帆诗学的文化意义
 - 第一节 以古为新与破旧立新
 - 第二节 以古为新在千帆诗学中的主要表现形式
 - 第三节 程千帆人格上的和而不同
- 主要参考书目
- 人名索引
- 后记

<<千帆诗学与中国哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>