

<<文学理论读本>>

图书基本信息

书名：<<文学理论读本>>

13位ISBN编号：9787305120305

10位ISBN编号：7305120308

出版时间：南京大学出版社

作者：阎嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论读本>>

内容概要

阎嘉主编的《文学理论读本》精选翻译了29篇西方文学理论的经典论文，按主题分为五部分，分别为：文学理论传统问题的现代进展，文学史与经典批判问题，文学理论与批评空间的拓展，文学理论“终结论”与“后学”，以及文学理论与“身份”问题。

另，为便于读者对西方文学理论的整体发展脉络有清晰的认识，主编撰写了导论一篇，置于在本书开头。

阎嘉主编的《文学理论读本》选译了西方学术界20世纪80年代以来在文学理论方面极具前沿性的重要论述。

《文学理论读本》由五部分组成，文学理论传统问题的现代进展、文学史与经典批判问题、文学理论与批评空间的拓展、文学理论“终结论”与“后学”、文学理论与“身份”问题。

这些文章及其作者在当代西方学界具有广泛影响。

<<文学理论读本>>

书籍目录

导论：21世纪西方文学理论和批评的走向与问题

第一部分 文学理论传统问题的现代进展

谁在乎文本

故事和叙事

叙事的顺序

适时与晚期

风格

三种风格

第二部分 文学史与经典批判问题

经典与时代

意识形态与经典形式：新批评的经典

历史与虚构

地理学上的想象

重新占有过去：一种开放性文学史的个案

概念创新

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>