

<<无边的艺术>>

图书基本信息

<<无边的艺术>>

内容概要

<<无边的艺术>>

作者简介

保罗·维利里奥(Paul Virilio,1932—)是1970年代以降最富原创力的法国哲学家之一,同时也是著名的城市建筑家、随笔作家。

1963年,维利里奥与建筑师克罗德·巴朗(Claude Parent)成立“建筑原则”(Architecture Principe)团体,并发行同名刊物,宣扬建筑的“倾斜功能”(水平与直角被彻底弃绝),曾先后完成两栋建筑作品。

1973年起执教于巴黎建筑专业学校(ESA),直到1999年退休。

维利里奥的哲学著作围绕着一系列以科技、速度、城市、虚拟、事件、意外及失序为核心的概念群,代表作有《领土的不安》《速度与政治》《消失的美学》《战争与电影》《解放的速度》《事件的风景》等。

<<无边的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>