第一图书网, tushu007.com

<<写作大要新编>>

图书基本信息

书名：<<写作大要新编>>

13位ISBN编号：9787306022202

10位ISBN编号：7306022202

出版时间：2004-2

出版时间：中山大学出版社

作者：陈子典 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本教材除导论外分14章，包括写作的本质、主体的素养、文章的要素、表达的方式、写作的过程、写作的技巧和各种文章体式的特点与写作，从内容的选择到体例的安排、从理论的阐述到范文的选用，都着眼于现实的需要，一些新出现的形式如工作研究、述职报告、网络文学等，都有所阐述。
在研究方法上，从过去偏于“成品”的静态研究，过渡到以动态研究为主，更好地体现出“写作是一种特殊的创造性的社会实践活动”。
为了便于教学，每章开头都设有“内容提示”，末尾设有“思考与练习”。
　本书主要供高等院校文科作写作教材之用，也适合中小学语文教师和写作爱好者阅读参考。

作者简介

陈子典，广东省新丰县人。
大学毕业后曾在中学、中师任教。
1978年调入高等院校，先后担任写作教研室主任、儿童文学研究所所长、副校长等职，现为中国作家协会会员、中国写作学会常务理事、广东写作学会会长、广东作协儿童文学委员会副主任、广州市秘书学研究会会长。
主编的《写作知识辞典》、《应用写作教程》在中国写作协会首届科研成果评奖中分别获一等奖和二等奖，《应用写作大要》在第二届评奖中获三等奖。
在广东省的优秀教学成果评奖中，所承担的写作学与儿童文学教学先后获二等奖与一等奖。
作品《欢迎新朋友》获第二次全国儿童文艺创作奖。
1993年起享受国务院颁发的特殊津贴。

书籍目录

导论 第一节 写作学研究的对象与任务 第二节 写作学与其他学科的关系 第三节 写作学的研究方法 思考与练习第一章 写作的本质 第一节 写作的定义 第二节 写作的特性 第三节 写作的规律 第四节 写作的功能 第五节 写作的源泉与本质 第六节 写作的主体与受体 思考与练习第二章 写作主体的素养 第一节 写作主体的素质 第二节 写作主体的修养 第三节 写作主体的能力 思考与练习第三章 文章的要素 第一节 主题和立意 思考与练习 第二节 题材和选材 思考与练习 第三节 结构与思路 思考与练习 第四节 文章的语言 思考与练习第四章 表达方式 第一节 叙述 第二节 描写 第三节 抒情 第四节 议论 第五节 说明 思考与练习第五章 写作的过程 第一节 采集材料 第二节 提炼主题 第三节 安排结构 第四节 起草修改 思考与练习第六章 写作的方法与技巧 第一节 学习写作方法、技巧的必要性 第二节 常见的写作方法与技巧 第三节 写作方法与技巧例释 思考与练习第七章 新闻写作 第一节 新闻概述 第二节 消息 思考与练习 第三节 通讯 思考与练习 第四节 报告文学 思考与练习第八章 诗歌与小说写作 第一节 诗歌 思考与练习 第二节 小说 思考与练习第九章 散文、杂文、游记写作 第一节 散文 第二节 杂文 第三节 游记 思考与练习第十章 戏剧与影视文学写作 第一节 戏剧 第二节 影视文学 思考与练习第十一章 论说文写作 第一节 论说文概述 思考与练习 第二节 思想评论 思考与练习 第三节 文艺评论 思考与练习 第四节 学术论文 思考与练习 第五节 工作研究 思考与练习第十二章 说明文写作 第一节 说明文概述 思考与练习 第二节 说明书 思考与练习 第三节 科普说明文 思考与练习 第四节 科学小品 思考与练习第十三章 应用文写作 第一节 应用文概述 第二节 公文 第三节 计划 第四节 总结 第五节 调查报告 第六节 简报 第七节 述职报告 思考与练习第十四章 网络耐代与写作 第一节 概述 第二节 网络时代的写作主体 第三节 网络时代的写作客体 第四节 网络时代的写作受体 第五节 网络时代的写作媒体 第六节 网络时代的写作文体 思考与练习主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com