

<<中国佛教文化常识>>

图书基本信息

书名：<<中国佛教文化常识>>

13位ISBN编号：9787306028730

10位ISBN编号：7306028731

出版时间：2007.9

出版时间：中山大学出版社

作者：商景桂

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国佛教文化常识>>

### 前言

中国传统文化是世界上最具有开放性的文化之一，其中对佛教文化的吸纳，就是一个明显的例子。

在中国历史上，从两汉之际到宋明的一千多年间，佛教从传入到传播并融入中国传统文化而成为其中的重要组成部分这一现象，就充分说明了中国传统文化的博大与包容性。

佛教融入中国传统文化的过程，就是佛教中国化的过程。

在这一过程中，中国传统文化既向世人展示了开放的胸怀，又表现了自身高度的创造性。

例如，最富有中国特色的佛教流派——禅宗，就表明了中国传统文化的包容性和创造性，从而使中国禅与印度禅有着巨大的差别。

此外，宋明理学的产生和发展，既显示了儒家文化对佛教文化挑战的回应，也显示了佛教文化对儒家文化产生的影响。

儒、释、道的相互影响，从而导致了晚明三教合一思潮的出现。

简单地说，中国传统文化吸纳佛教文化一般有两种基本的方法，即拿来的方法和融合的方法。前者以唐玄奘为代表，后者以慧能为代表。

## <<中国佛教文化常识>>

### 内容概要

本书主要介绍中国佛教的起源，佛教在中国的传播和发展，佛教诸神的由来，佛教的教义和经典，佛教寺院格局和僧众的生活；书中还介绍了佛教对中国文化的影响（如语言、书画、文学、戏剧、音乐等），佛教历史上的重要事件和轶闻传说，中国佛教的著名的人文景观。

## <<中国佛教文化常识>>

### 作者简介

商景桂，号南溪山人，毕业于中山大学哲学系；曾先后在院校中为人说教，在军队中摸爬滚打，在商海中追逐财富，现任职于某经济研究院。

著有《学成语，讲故事》、《中国佛教文化传说》等作品。

## <<中国佛教文化常识>>

### 书籍目录

中国佛教来源 认识释迦牟尼 佛教部派与教派 佛教传入中国 中国佛教宗派 汉地佛教八大宗派 藏传佛教宗派 云南上座部佛教宗派 中国佛教诸神 佛 菩萨 罗汉 护法神 中国佛教常用词语与经典 常用词典 常用经典 中国佛教寺院布局 佛寺 寺院布局 殿堂格局 佛塔 中国佛教寺院管理和组织 国家对寺院的管理制度 寺院内部组织 僧众日常功课 僧众的行住坐卧 中国佛教诸神形象 神佛造型 座台 背光 手印 佛教与中国民俗节日 湿槃节 佛诞节 佛成道日 盂兰盆节 萨噶达节 娘乃节 燃灯节 沐浴节 泼水节 关六节 大理三月街会 数罗汉 佛教与中国语言 佛教与中国书画 佛教与中国文学 佛教与中国戏剧音乐 中国佛教历史事件与轶闻典故 中国佛教四大名山 中国佛教名寺 中国佛教名窟 中国佛教名塔

## <<中国佛教文化常识>>

### 章节摘录

密宗相对于大乘显宗而言。

其形成于唐代，创始人为唐代开元初（716-720）年间由印度先后来华翻译传播佛教的善无畏、金刚智、不空三人，史书称为开元三大士。

密宗以《大日经》、《金刚顶经》为宗经。

善无畏（637-735），本是中天竺（中印度）人，甘露饭王的后裔。

13岁继乌荼国王位。后让位于其兄而出家到那烂陀寺。

师从达摩拘多。

得授以密教灌顶后，受命到中国宣扬佛法。

唐代开元四年（716）到达长安，深受唐玄宗器重。

他先后译出《大日经》、《苏婆呼童子请问经》等，并讲述了《大日经》要义，由弟子一行录成注疏20卷。

金刚智（669-741），南天竺（南印度）人，10岁时曾到那烂陀寺出家遍学大小乘。

31岁时师从高僧龙智，受《金刚顶瑜伽经》等真言诸典。

当他知道中国崇敬佛法、佛教盛行时，便搭乘波斯国商船于唐代开元七年（719）到达广州。

开元八年到洛阳，后入长安。

开元十一年至十九年翻译出《佛说七俱胝佛母准提大明陀罗尼经》、《金刚顶瑜伽中略出念诵经》等。

金刚智圆寂后，唐玄宗敕赐“国师”称号。

不空（705-774），原籍北天竺（北印度），一说为师子国（今斯里兰卡），15岁时师从金刚智，20岁时于洛阳广福寺受具足戒。

并参与翻译佛经，传五部密法。

唐代天宝二年（743，一说开元二十九年即741年）。

奉金刚智遗命往天竺及师子国广求密教经典，天宝五年（746）返唐。

后译出大乘经典共77部，120余卷。

## <<中国佛教文化常识>>

### 编辑推荐

《中国佛教文化常识》在参考众多史料和专家学者的相关研究成果的基础上，以求真务实的态度、通俗易懂的语言来叙述中国佛教的基本知识（如教义、教派、经典以及中国佛教寺院僧众的仪轨与日常生活）、佛教对中国文化（如语言、文学、书画、戏剧、音乐等）的影响、中国佛教名胜古迹的来由与传说等。

该书内容丰富、涉猎面广、语言通俗生动，是一本很好的普及社会科学知识的入门书，相信该书将有助于提高广大读者对中国佛教文化的了解和认识。

<<中国佛教文化常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>