

<<岭南近代文化论稿>>

图书基本信息

书名：<<岭南近代文化论稿>>

13位ISBN编号：9787306029508

10位ISBN编号：7306029509

出版时间：2007-10

出版时间：中山大学出版社

作者：刘圣宜

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<岭南近代文化论稿>>

### 内容概要

《岭南近代文化论稿》在近代中西交汇、古今嬗变的背景下，论述岭南文化的多元结构、独特品格、历史价值和积极意义，从多方面考察和探究岭南文化在近代风云激荡中的深刻变化与历史转换，力图展示岭南近代文化的独特历程。

《岭南近代文化论稿》分为四章：第一章宏观综论岭南文化的属性、内容、特点与发展变化等问题；第二章专题研讨岭南文化与西方近代文化的关系；第三章分析西学东渐对中国近代改革思潮的影响与作用；第四章对发生了全国性乃至世界性影响的岭南近代人物洪仁玕、康有为、梁启超、丘逢甲、孙中山等进行个案考察。

在此基础上，从多方面分析了岭南成为近代维新、革命思想发源地的时代与地域渊源，展示了岭南深厚的人文底蕴和开拓进取的精神风貌。

## <<岭南近代文化论稿>>

### 作者简介

刘圣宜，1946年生，广东中山人。  
华南师范大学历史文化学院教授。  
主要从事中国近代历史、岭南思想文化史的教学和研究工作。  
主要著作有《近代广州社会与文化》、《抵抗与吸收——广州近代开放史话》、《岭南近代对外文化交流史》（合著），主编《岭南历史名人研究》等。  
在各种学术期刊发表论文数十篇。

## <<岭南近代文化论稿>>

### 书籍目录

“岭南学丛书”缘起前言第一章 共性·个性岭南文化论析岭南近代商品文化的发育岭南近代对外文化交流的特点近代风云变幻与广州文化的发展近代广州风习民情演变的若干态势第二章 冲突·交流澳门多元文化的历史形态华夷观念与律劳卑事件19世纪中叶中英冲突的由来及结果《循环日报》的创办与西学在岭南的传播第三章 地域·思潮香港与中国近代改革思潮戊戌时期维新派对官僚制度的批判岭南革命派对确立三民主义的贡献清末实业救国思潮兴起之原因辛亥革命与实业救国思潮的高涨理财救亡论：孙中山、梁启超、梁士诒之主张20世纪思想界之开篇：民族主义孙中山梁启超社会主义观之比较第四章 时代·人物洪仁玕与基督教王韬与早期中西交流——以《循环日报》为中心容闳：在中国和美国之间郑观应研究梁庆桂与晚清广东维新运动丘逢甲：与时俱进的爱国思想梁启超的社会主义观师复主义及其评价林森任治河督办时期的广东水利建设后记

## &lt;&lt;岭南近代文化论稿&gt;&gt;

## 章节摘录

岭南文化论析一、什么是文化“文化”一词的初见，在中国文献中可追溯到西汉，原本是指古代《诗》、《书》、《礼》等典籍以及文物典章制度和礼仪风俗，还有就是指与武力相对应的教化。可以说，文化就是文治教化，即以中国固有的礼乐典章制度、伦理道德对人进行制约和感化。这种理解在中国一直保持到近代。

“文化”一词在近代有所变化，原因是19世纪中叶以来，西学东渐，英语。

ultu。

e一词被作为“人类学”、“社会学”、“文化学”这些西方学科的一个专有名词引进中国，翻译为中文，这个词就是“文化”。

既然“文化”是一个西方的术语，那么它的意义是什么呢？

英国的人类学之父泰勒把文化定义为：“文化是一个复杂的总体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及人类在社会里所获得的一切能力与习惯”，是“整个生活方式的总和”。

不过，麻烦的是，文化作为一个科学术语，1920年以前有6个不同的定义，到1952年竟然增加到160多个。

究竟什么是文化，众说纷纭，见仁见智，人们大可以根据自己的理解和需要来使用文化一词。

我们还可以看到，西方有关文化的概念传入中国后，近代中国学人在文化的释义方面已经接近西方。

他们把西方传人的“文化”称为大文化、广义的文化。

它是人类生活方式的总和，是人类在物质和精神生产中创造性活动的总和，是这种活动的结果。

而中国原有的“文化”可称为小文化或狭义的文化。

1979年版《辞海》“文化”条目对其含义作了这样的界定：“文化，从广义来说，指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和；从狭义来说，指社会的意识形态，以及与之相适应的制度和组织机构。

”这个界定，应该成为我们对文化的一个共识，成为我们进行文化研究的前提。

<<岭南近代文化论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>