

<<谁能让语文变得有趣>>

图书基本信息

书名：<<谁能让语文变得有趣>>

13位ISBN编号：9787306030818

10位ISBN编号：7306030817

出版时间：2008-1

出版时间：中山大学出版社

作者：崔干行

页数：235

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谁能让语文变得有趣>>

### 内容概要

本书作者以“有趣”做切入点研究语文教学，关注教材的发展和变化，关注课堂中的教学内容、方法和细节，以及由此体现出来的教学理念。

而这一切都发生在一个由学校、家庭和社会构成的“大环境”里。

## <<谁能让语文变得有趣>>

### 作者简介

崔干行，男，广东新兴人。  
1999年11月7日至1967年2月13日，在广州市第二中学读书期间，从广州徒步经韶山到达北京，全程约2354公里。

2005年和2008年，在广州大学人文学院教书期间，先后完成著作《教育的理想与现实》（由暨南大学出版社出版）和《谁能让语言变得有趣》

## &lt;&lt;谁能让语文变得有趣&gt;&gt;

## 书籍目录

我拿什么给我的学生(代序) 上篇 思辨录 1.传统与现代 引言电脑文字录入与汉字书写的矛盾

1.1 我国国民的语文素养与语文教学 对语文教学被批评的思考 在校学生的语文素养及测评方法 成年人的语文素养及测评方法 对我国现阶段语文教学的几点建议 1.2 语文教学传统与新课程实验 新课程的新理念 兴趣与动机 经典与时代 自主与合作 讲授与练习 研究“传统”的意义 1.3 充满困惑的“素质教育”与“应试教育” 关于“素质教育”的两次讨论 “素质教育”是特殊情况下的一种特殊提法 对“素质教育”若干问题的思考 对“应试教育”若干问题的思考 1.4 一个过程：语文教学30年 教学改革是一个“过程” 复苏(20世纪70年代后期至80年代中前期) 探索(20世纪80年代后期至90年代中前期) 讨论(20世纪90年代后期) 改革(21世纪初) 两点感受：专业水平与辩证法 2.阅读教学 引言没有“读”不可能“交流” 2.1 生活化的读与交流 “生活化”：“简单”与丰富 “生活化”：理性与感性 2.2 教学的三重境界 “移植”的教案没有情感 第一重境界：科学性 第二重境界：创造性 第三重境界：情感性 2.3 美的感受 不容易感受到“美”的存在 “美”的教学现状与问题 关注学生情感的发展 重视教师自身审美能力的提高 2.4 自读课与“略读”课 一个被放弃的“战场” “自读课文”的教学 “略读课文”的教学 “真正的”自读课 2.5 谁能让语文变得有趣 兴趣能培养起来吗 网络上的《麦琪的礼物》 “清唱”《风筝》 如何让语文变得有趣 3.写作教学 引言《家乡的石拱桥》 3.1 命题与学生作文思想 “走题不易”与“得高分难” 写作的阅历与技巧 写作的“思想”与“身份” 考试环境下的文题 文题的“有意义”与“有意思” 3.2 积累与应用 让学生有话可说 让学生把话说出 让学生把话说好 4.能力与心态 引言孩子们的希望 4.1 使教学研究成为“幸福”的事情 苏霍姆林斯基给我们的启示 说课：要让听“课”者有所得 “公开课”的授课与观课 研究不是写文章 4.2 教师的责任感与创造性 感悟“责任感” 感悟“创造性” 以最愉快的方式工作 4.3 我的“长征”：刚毅与真诚 “广州新闻·人物” 99天，从广州走到北京 40年后，大学城的日日夜夜 刚毅来自于真诚 .....下篇 考察记 1.广州行 2.珠江三角行 3.粤山区行 4.港澳行结语 改变也许从这一刻开始

## <<谁能让语文变得有趣>>

### 章节摘录

上篇 思辨录 1.传统与现代 引言电脑文字录入与汉字书写的矛盾 2008年4月上旬,多家媒体刊登了一则颇引人关注的信息:近日在教育部新闻通气会上,国家语委某负责人表示,“随着电脑文字录入技术的广泛应用,人们用笔写字的机会越来越少,中国将推针对大中小学的学生汉字书写等级标准,规范汉字书写”。

作为配套新闻,某报还刊登了这样一则信息:某知名小学决定不开办网络实验班,因为“孩子一年级就天天用电脑,对于书写、阅读习惯的培养不利,日后的利弊难以估计”。

引起关注的可能更多的是这个“等级标准”如何制定,但我觉得这两条信息所显现出的“传统”与“现代”之间的碰撞也值得我们思考。

“传统”与“现代”是改革开放后两个使用频率颇高的词语,也是语文教学改革期间使用率颇高的词语。

这两个词语可以引起很多相关话题。

比如,电脑这个“新生事物”和写字这种“传统表达方式”是否存在矛盾?

在课堂教学中采用“现代表达方式”是否会影响“传统的阅读习惯”和“写作习惯”?

的确,由于在课堂上用上电脑,学生动笔机会相对少了,但是否必然会直接影响书写?

其实,这里的关键还是教师如何去设计每节课、每个教学环节的内容。

2003年夏天某日,我在某重点小学观看了两节网络教学课,一节是语文,一节是英语。

我在《教育的理想与现实》一书中记下了自己的观后感:“如何使多媒体教学与学科教学有机地整合?”

我的心得是:学生上课,在打开计算机,进入网络的同时,要打开课本,拧开笔套。

”这只是一个很直观的感受。

当然,要做到这一点并不容易,要有一个过程。

首先,作为教师要接受相关的理念,要辩证地认识到“传统”与“创新”的关系。这种关系,在各级培训班的通识课都有提及。

<<谁能让语文变得有趣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>