

<<古文献学新论>>

图书基本信息

书名：<<古文献学新论>>

13位ISBN编号：9787306031341

10位ISBN编号：7306031341

出版时间：2008-10

出版时间：中山大学出版社

作者：王宏理

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古文献学新论>>

内容概要

与近年流传的许多以“文献学”为题的著作相比，王宏理教授的《古文献学新论》是一部有特色的书。作者对古文献学研究的历史与现状进行了梳理，并对当前文献学研究的困境加以反思，同时尝试在此基础上重建古典文献学的学科体系。

从20世纪20年代末，郑鹤声、郑鹤春合著《中国文献学概要》起，这门传了两千年的老行业才被视为一门学科。

自此之后，以“文献学”为名的著作与日俱增，而且以等比级数的态势不断累积中。

这些著作的观点和内容是否完善无阙都不重要，重要的是，这些著作具象化的呈现了一门新兴学科在建构过程；同时也借由这些著作内容上的相互比较，告诉继之而起的学者一门学科该如何去建构。

例如郑鹤声、郑鹤春的著作，依我们现代的认知看来，有颇多内容并不属于文献学的研究范畴，但也因为他们这样的尝试，才能引领我们去思考文献学的范畴是什么。

做开创性的工作，前著仆，后著继，这本来就是一个必有的进程。

而一切的价值，都存在于这个缓慢而持续的进程之中。

然而，不可讳言的是，近十数年来，文献学的著作虽然在数量上暴增，但就一门学科在建构而言，无论是在范畴、目的、方法、理论上，都略为呈现停滞不前的现象。

作为一个文献学的研究者，固然难辞其咎；但是干扰因素的出现，也是令人产生迷思的主要原因。

所谓干扰因素，一是近数十年来，文献的类型和数量已经到了令人“焦虑”的地步；二是文献资讯化，崩解了两千年来逐步建构起来的文献观念。

<<古文献学新论>>

作者简介

王宏理，浙江义乌人。

毕业于浙师大，先在中学任教和文联工作，继考入杭州大学（今浙大）师从崔富章、姜亮夫教授攻读文学（古典文献学专业）硕士、博士学位。

再进浙江省博物馆工作，任书画部主任、学术部主任及浙江西湖美术馆副馆长，后调杭州商学院任中文系主任。

现为浙江工商大学（原杭商院）人文学院教授、中国书画史方向硕导，并为中国美院国画书法专业博士生兼职教授。

发表各类论文60余篇，多次获国家、省级优秀论文奖。

独立研究的课题有两项列入国家社科重点项目，两项成果获省部级重要奖。

著有《流月斋金石书法论集》、《志墓金石源流》、《流月集》，主编、主笔有《浙藏敦煌文献》、《中国近现代名家翰墨选》、《黄宾虹全集》（书法卷）、《中国古代文化会要》等十余部大型图书。

<<古文献学新论>>

书籍目录

序一序二第一章 关于“文献”的讨论 第一节 “文献”定义之再思考 一、关于属关系 二、关于以往定义中的用语 第二节 文献范围之商榷第二章 关于“文献学”之讨论 第一节 文献学的研究内容 第二节 文献学与相邻学科间的关系 第三节 文献学的学术定位 第四节 古典文献学与现代文献学 第五节 与传统学问间的名实关系 一、目录学 二、校雠学 三、文献学第三章 学科建设的逆向思考 第一节 文献学的边缘化 一、学科分类与机构部门上的无归属 二、相关学科间的分工不明 三、专家对学科内涵认知度不同 四、本学科理论研究者的思路有别 第二节 文献学名存实亡的趋势第四章 文献发展的历史状况 第一节 文献的历史回顾 一、文献的发展与衍变 二、文献的散失 第二节 载体及记录形式 一、以往载体分类的反思 二、主要载体概述 第三节 文献的体裁第五章 鉴定学 第一节 断时代 一、文献形式 二、文献内容 第二节 辨真伪 一、目鉴 二、考证 三、技术测试 四、辨真伪的注意点 第三节 定优劣第六章 校勘学 第一节 校勘经验的历史回顾 第二节 校勘工作的总结讨论 第三节 校勘方法的论证 第四节 “错因”“误例”的反思 第五节 校勘成果公布与处理方式 一、校勘成果的处理态度 二、校勘成果的技术处理方式第七章 文献目录学 第一节 文献分类的基本思路 一、以本质、特征分类的思考 二、学科分类与文献分类 第二节 目录学基本精神的反思 一、“目录”的本意 二、目录学与辨章学术思想 第三节 文献分类理论的历史实践 一、主导地位的分类法 二、分类法的革新 第四节 分类法历史的基本评价 第五节 目录有关体例及类别 一、目录体例 二、目录书类别 第六节 检索与索引第八章 辑佚、抄纂、缀合 第一节 辑佚 一、辑佚与校勘关系 二、辑佚方法的推演 第二节 抄纂 一、抄纂的定位及其类别 第三节 缀合 一、缀合工作的回顾 二、缀合工作的方法与经验 三、载体 四、文字第九章 注释析句翻译 第一节 注释 一、释形 二、注音 三、释义 第二节 析句 一、断句 二、标点 三、分段 第三节 翻译 一、信与达 二、雅后记

章节摘录

第三章 学科建设的逆向思考 第二节 文献学名存实亡的趋势 文献学名存实亡的趋势是很明显的，这不是危言耸听！

当然，这里主要偏指学科建设上或基本理论框架构建上。

本学科的专家对古典文献学研究在今天的价值作用的认识偏差，对本学科在当今时代的研究方向、范围和研究任务等认识模糊，则以其昏昏，使人昭昭，又如何让人家重视！

虽然如今仍有一大批学者正呕心沥血地从事着古典文献学的研究，今后也仍然会有前赴后继地研究者。

但试看国家在学科建设的指导思想上，或更确切地说，是国家指定或委托做有关学科规划的决定和建议的部门、机构的指导思想上，他们正有意无意地自觉不自觉地将古典文献学从相关的学科中抹去。

上文已一再提到，一是因图书馆学、档案学、情报学凭借着现有的庞大的馆舍、强大的阵容和当前经济文化密切相关的天时、地利，文献学只剩下一个抽象肯定具体否定的空名。

更由于我们在建设事业中所表现的急功近利，处处讲现实应用、处处讲现代，处处讲发展，而真正在搞和能搞古典文献研究者比例又少，所以更不起眼，于是就被疏忽，甚至在有关学科建设规划中只字不提。

所谓的“提”，也就多半是文献学的现代应用，也就是几乎成了现代文献学或干脆说情报学，不知是怕提古典文献学太“背时”或是因决策层里无人搞古典文献，总之在一般的规划里，如今几乎是见不到“古典文献学”的身影了。

据网上消息，武汉大学曾受教育部社政司委托起草图书馆、情报与文献学学科“十五”研究规划及课题指南（草案）的任务。

他们在《导言》的第一段说道：人类社会迈向21世纪之际，随着当代信息技术的高度发展和广泛应用，社会信息化进程不断加速，以因特网为主干的国际计算机信息互联网迅速地延伸到全世界每一个角落，正在形成全球性的、高效率的信息资源共享和传输体系，彻底改变了人类知识信息生产、分配和利用的格局，以知识、信息为基础的新经济正在成为社会经济发展的主导力量，对人类社会生活的各个领域和各个方面产生深刻影响。

<<古文献学新论>>

编辑推荐

《古文献学新论》是一部有特色的书。作者对古文献学研究的历史与现状进行了梳理，并对当前文献学研究的困境加以反思，同时尝试在此基础上重建古典文献学的学科体系。

<<古文献学新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>