

<<文艺学新论>>

图书基本信息

书名：<<文艺学新论>>

13位ISBN编号：9787306032225

10位ISBN编号：7306032224

出版时间：2009-1

出版时间：中山大学出版社

作者：郭正元 著

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文艺学新论>>

### 内容概要

《文艺学新论》根据加强马克思主义理论学科建设的精神，从中外文艺理论与美学理论的广阔视野中，着重阐述马克思主义文学理论的基本原理和文学基础知识，特别注重引导读者学习和理解马克思主义创始人及其后继者的重要文艺观点；同时结合发展市场经济和文化产业的实践，引入文学的“自由的精神生产”性质、文学的文化学意义、文学的审美元素、文学的生产过程、文学的接受活动与消费方式、文学的审美阅读、文化市场培育等新鲜论题，作出新的探讨；力求做到理论与实践相结合，学术性与通俗性、科学性与可读性相统一。

## &lt;&lt;文艺学新论&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 文学的社会本质第一节 文学艺术的起源一 文学观念的演变二 文学艺术的生产第二节 文学的社会本质一 文学反映社会生活的根本性质二 文学的“自由的精神生产”性质三 文学的意识形态性四 文学的文化学意义第三节 文学社会性的内涵一 文学与人性二 文学的阶级性和文学的党性原则三 文学的人民性四 文学的民族性和时代性第二章 文学的基本特征和审美元素第一节 文学的审美特性一 艺术的掌握世界方式二 文学反映生活的形象性和想象性三 文学反映生活的情与理的统一四 文学反映生活的美感性第二节 文学的审美元素一 生活二 情感三 思想四 艺术形象五 文学语言第三节 文学的语言艺术特点一 艺术的分类二 文学作为语言艺术的特点三 文学语言的学习和丰富第三章 文学作品的内容与形式第一节 文学作品内容与形式的一般原理一 文学作品内容和形式的一般含义二 文学作品艺术内容与艺术形式的辩证关系第二节 文学作品内容的构成一 题材的选择与多样化二 主题的多重组合与开掘三 情节的提炼与构成第三节 文学作品形式的构成一 文学语言的基本要求二 结构的作用与原则第四节 文学作品的风格一 文学风格与创作个性二 文学风格的多样化与共同性第四章 文学作品的体裁和样式第一节 文学体裁的分类一 文学体裁的形成和发展二 文学体裁的分类第二节 主要文学体裁的基本特征和分类一 诗歌的基本特征和分类二 小说的基本特征和分类三 散文的基本特征和分类四 戏剧文学的基本特征和分类五 影视文学的特点第五章 文学生产与文学原创活动第一节 文学生产的性质与原创过程一 文学生产的性质与环节二 文学原创过程的界限三 创作源泉与创作冲动四 艺术构思与艺术灵感五 艺术表现与把握生活第二节 文学创作过程的审美认识特点一 艺术反映生活的审美认识特点二 形象思维与抽象思维第三节 艺术典型化的过程和方法一 生活真实与艺术真实二 艺术典型化的内容与方法第四节 作家的基本素养一 丰富的生活积累二 进步的世界观和高尚的情操三 一定的文化艺术素养第六章 文学的创作方法与文学流派第一节 创作方法与文学流派的一般原理一 创作方法、文学流派与文学思潮二 制约作家运用创作方法的诸因素第二节 现实主义与浪漫主义的文学潮流一 浪漫主义与现实主义的历史发展二 浪漫主义的基本创作特征三 现实主义的基本创作特征第三节 创作方法与文学流派的多样发展一 自然主义与唯美主义二 象征主义与后象征主义三 现代主义与后现代主义第七章 文学接受与审美鉴赏第一节 文学的社会功能一 文学创作的社会意义二 文学的审美认识功能与教育功能三 文学的美感作用第二节 文学的审美接受活动一 文学的接受方式：消闲性消费与审美性文化消费二 文学阅读与审美鉴赏三 审美感受与艺术形象的再创造四 情感共鸣与审美愉悦第三节 审美鉴赏的特性与鉴赏主体条件一 感性与理性的统一二 主观性与客观性的统一三 文学鉴赏的多样性与共同性四 文学鉴赏的主体条件与文化市场培育第八章 文学批评第一节 文学批评的作用和性质一 文学批评的作用二 文学批评的性质和任务第二节 文学批评的标准一 文学批评标准的历史性二 文学批评的思想性标准和艺术性标准第三节 文学批评方法与批评家素养一 “美学 - 历史”批评的基本方法二 开展文学批评的基本方针三 文学批评家的基本素养第九章 文学发展的基本原理第一节 文学发展的历史基础一 两种艺术发展观二 艺术生产发展与物质生产发展第二节 文学发展的社会因素一 社会生活与文学发展二 文学与政治的关系三 文学与哲学、道德、宗教、社会心理第三节 文学的继承、吸收与创新一 文学发展的历史继承性二 各民族文学的相互吸收三 文学发展中的批判任务四 文学发展中的革新创造后记附录1 发展文化产业探讨附录2 市场经济与文艺发展的驱动力

<<文艺学新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>