

<<大道行踪>>

图书基本信息

书名：<<大道行踪>>

13位ISBN编号：9787306035769

10位ISBN编号：7306035762

出版时间：2010-2

出版时间：中山大学出版社

作者：黄智华

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大道行踪&gt;&gt;

## 前言

看了黄智华的新作《大道行踪——山川与人物和谐之韵》后，我的思想又变得起伏不定了，一个在脑海里尘封已久的问题又跳了出来，重重的撞击着我的心灵。

这个问题就是：世界是什么？

这个问题不是已经了然于心么？

怎么一下子又变得那么陌生了？

不就是一个简单的问题吗？

问题的关键就在于：越是简单的问题往往越是复杂的问题。

问世间，又有几人能圆满解决这个问题？

有个外国人倒是很“幽默”，他干脆回答说：“世界世界着。

”我曾经费尽心机旁征博引试图雄辩地证明这个外国人的有关世界的这个“幽默”是不是太过\_幽默了。

但是我做因为这个仅仅只有五个字的再简单不过的答案，却遮蔽着无穷无尽的充满生机的睿智的言说。

后来我就想：干脆服了他算了，这个伟人的海德格尔，他早就将世界看透了。

一旦这样想时，我忽然就豁然开朗了。

时下生活好了，许多人都有机会外出旅游。

游记类的文章如雨后春笋，欣欣向荣，蔚为大观。

我在一次文学沙龙上说，现在的游记作品太多太滥了，有些也实在“不堪入目”。

我的意思是，旅游的目的应该是试图去了解这个世界，并且从中挖掘出有点用的什么东西来，然后...  
...谁知此话一出，很多人都不同意，纷纷反驳，那种氛围，令我一时也觉得自己说错了话，表错了情。

那天黄智华将《大道行踪——山川与人物和谐之韵》书稿给我，要我写序。

## <<大道行踪>>

### 内容概要

本书以随笔游记的形式，通过游历名山大川、历史人文名胜，采访当代人物，抒发了对“大道”感悟的情怀，以及对人间真善美、世间和谐的向往和追求。

本书介绍了不少古代、当代人物的思想或神奇经历，以及作者本人悟道、练武、预测股市等内容，集儒家、佛家、道家、武学、气功、中医、周易、风水等传统文化智慧于一炉，以及融合了股市的投资理念。

己丑年秋天，作者为感悟人生和宇宙的真谛，独闯祖国中西部，行程万里，弹奏出梦幻山川与人物和谐的交响曲。

按作者的话说，这次行程大大丰富了人生经历，进一步接近“大道”的智慧和境界了。

## <<大道行踪>>

### 作者简介

黄智华（号野鹤山人），1969年10月出生于广州，1994年货币银行学专业研究生班毕业。中国首批证券分析师，资深股市评论家，报刊U专栏作家，广州市作家协会会员，广东省、广州市武术协会会员，广州武当拳会名誉会长，儒、佛、道及易学文化学者。荣获多届省、市级武术比赛一等奖，香港国际武术比赛获得多个单项前6名。历任报社新闻记者、专版副主编，杂志社执行总编助理、副总编辑，出版社策划编辑，证券咨询机构及证券公司高级投资顾问等。著有《大道行踪》、《赢的顿悟》、《周期波动节律》、《如何判断牛市和熊市》、《智慧套利》等书，参与主编“营销管理系列”丛书。

《大道行踪》一书收集了作者多年来游历祖国山川和采访当代人物的文章，以及作者对“大道”感悟、练武、股市投资理念等内容，抒发了对人间真善美、世间和谐的向往与追求的情怀。本书展现的是一幅山川与人物思想的和谐画卷。

## &lt;&lt;大道行踪&gt;&gt;

## 书籍目录

序 看透世界的人宇宙是一个太极 神秘的北纬30°地带 世界屋脊与马里亚纳海沟 纳木措的宁静与圣洁 地球的阴阳交感 无极而太极 五百年一遇日全食 自然界的病变神仙洞府 鬼斧神工 洞天福地罗浮山 岭南道教祖庭冲虚古观 丹霞山的云山雾海 阳元石与阴元石 阳刚与阴柔的交响曲 窈窕淑女 君子好逑 桂林山水甲天下 六十甲子太岁像石刻 十二生肖与“扎红” 金榜题名与儒家思想水香知是曹溪口 “南宗禅法”的发源地 应无所住而生其心 非风动非幡动 仁者心动 《六祖坛经》的思想 禅宗与一花五叶 佛的智慧 《西游记》中的佛祖和“紧箍咒” 佛教经典《般若波罗蜜多心经》通天下一气耳 天地交融的北京故宫 昔人已乘黄鹤去 珠江三塔与定海神针 岭南第一胜景镇海楼 广州新城市中轴线 山水聚结 寻龙点穴 藏风聚气 天地四方 迎“生气”避“煞气” 三湘四水 人杰地灵 千年学府岳麓书院 岳麓山五轮塔 毛泽东杨开慧故居 长沙拜访佛学泰斗 一代大德的传奇人生 神奇的“梦通”现象 息道与修身 一无所有与无所不有非真武不足以当之 道教圣地武当山 “真武”修真的故事 反者道之动 观天之道执天之行 闻名中外的武当拳 武功讲究“快准狠” 顺乎自然 享度天年 仙学养生家及其“仙学纲领” 自然性命与反自然性命 自然天年与修为天年 仙学的自体修炼 顺为凡 逆为仙十朝古都酒醇香 秦皇扫六合 虎视何雄哉 大雁塔与玄奘取经 扁鹊纪念馆追思神医 《黄帝内经》与《难经》 天地与我同根 法门寺的钟声 问道终南山 老子和他的《道德经》 楼观台拜访道教掌门人 道本自然 无为而无不为 大音希声 大象无形 道教文化传播到国外 科学是现代的“符咒” 行住坐卧皆是道大美西部 绝色天成 麦积山石窟 “佛在人间” 伏羲氏与河出图 大禹治水与洛出书 古“丝绸之路”重镇兰州 吕洞宾显灵徐行白马波 青海湖的美丽传说 大地之母孕育苍生 唐蕃古道与日月山 震撼心灵的青藏高原 藏传佛教圣地——拉萨山不在高有“仙”则灵 紫云观遇“道门奇人” 练太极拳健康身心 我是太极太极是我 道家精粹传扬古今 神仙是“道”的化身 功德成神与道合真 “灵魂”是否存在 在尘出尘 不离世间觉 保护环境人人有责 生态智慧与宇宙和谐 大道无形生育天地神武出精神 香港国际武术节 北崇少林 南尊武当 一掌劈澜涛 北京奥运火炬接力活动 名躁军警界的武教头 唐山大地震呈英豪 八卦散手门扎根南粤人身三宝“精、气、神” 崂山与崂山道士 来自崂山的高人 气功修炼层次的体验 虚空粉碎 人人都可以练功 观空亦空空无所空 缘起的幻景观山的奇景与奇事 世界最大的天然卧观音 观音菩萨“显圣”现象 “观音开库”的传说 巧遇“神僧” 人人皆有“神通” 神通的故事 “梦”成真 “丑”“未”相冲影响股市 我也有“神通” 神奇的转折日期现象 宇宙的全息性宇宙运动的脉搏 苍龙腾升至天字 万物至此皆长大 北回归线与夏至 一叶落而知天下秋 严冬不肃杀 何以见阳春 春生夏长 秋收冬藏 万事之总 皆阅一孔 股市变化的周期模式 世事如沧桑后记 和谐就是“道”

## &lt;&lt;大道行踪&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：北纬30。

附近是一个令人费解的神秘地带，有人称之为地球的脐带，有人称之为地球的黑洞。

北纬30。

地带处于亚热带和温带的过渡地带，其降水较丰沛，温度适宜，是较适合生物生长的地带。

北纬30。

横贯整个中国大陆腹地，由西向东穿越西藏、四川、湖南、湖北、江西、安徽、浙江等几大省区，整个地带大山大川广布，物产丰富，人文荟萃。

我国拉萨、成都、重庆、武汉、杭州、上海等著名城市分布在其附近。

北纬30。

附近是地球最伟大的自然景观及人类文明之谜的所在地，同时也是自然灾害时常发生的地带，其为地壳较为活跃的地带，是地球几大板块的交接地带。

按我的感悟，北纬30。

地带是地球最活跃的心脏地带，是地球自然力或自然“场”的阴阳交感之处，这如同人体的任督两脉（人体前后正中线），任督两脉是人体重要穴位的所在，如包括会阴、百会等。

任督两脉是气功能量的运行路线，是人体真气运行之所在，贯穿了人体重要的经络、轮脉，而这些经脉又通达和影响人体的五脏六腑，其也是与宇宙能量场沟通的重要经脉。

北纬30。

地带就如同人体的任督两脉那样，是地球的重要经脉，其能量气场通达和影响地球的其它地域以及地球的生态变化，其是地球与宇宙能量场沟通的窗口。

北纬30。

地带包括地球的最高和最低之处，以及不少重要的山脉和江河湖泊，所谓阳极与阴极之地。

在其磁场或气场的作用下，成就了地球上自然和人类文明极辉煌的闪光点，同时又形成了自然的病变如自然灾害、怪事迭出的魔鬼“黑洞”地带等，这“闪光点”和“病变”是自然力作用的一种阳极与阴极现象的表现。

## <<大道行踪>>

### 后记

什么是“美”？

什么是“道”？

怎样才算“幸福”？

这是看似简单但也不容易完美回答的问题。

曾有一位住在庄园创作油画的朋友，为其作品如何进一步“升华”，更加美妙而费思量。

我在给其的信中写道：“去搞庄园和向往庄园的生活，包括艺术创作、旅游等都是以不同的方式对大自然的向往，这种与天地相和谐而交融的向往追求，是感悟和实现人生价值的一个升华，人与天地相和谐而交融，依大道而为才幸福。

愿在与天地相和谐而交融中不断领悟宇宙和人生的真谛！

艺术创作将身心与天地相和谐而交融，甚至达到融化在宇宙的‘其大无外，其小无内’的气场状态之中。就会产生灵性的闪光。这样的作品才是美妙的。充满灵气的。

”在这封信中，我提出了“人与天地相和谐而交融，依大道而为才幸福”等观念，这就“美”、“幸福”、“道”的解答。

这可归纳为一个词：和谐。

“美”就是与自然和谐的体现。

“幸福”就是因身心与社会、自然和谐而感受出来，一个人与社会、自然、宇宙相和谐进而与天地交融，这就达到或接近于“道”的境界了。

<<大道行踪>>

编辑推荐

《大道行踪:山川与人物和谐之韵》是由中山大学出版社出版的。

<<大道行踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>