第一图书网, tushu007.com

<<晚清演剧研究>>

图书基本信息

书名：<<晚清演剧研究>>

13位ISBN编号：9787306036452

10位ISBN编号：7306036459

出版时间：2010-5

出版时间：中山大学出版社

作者：曾凡安

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

一部戏曲史，既是一部戏曲文学与戏曲艺术协调发展史，也是一部戏曲观演互动史，更是一部戏曲文化发展史。

本书从晚清社会情势与戏曲发展之间的“悖谬”现象入手，结合晚清特定的历史文化背景，对与晚清戏曲密切相关的战乱戏曲、宫廷演剧、王公大臣演剧、租界戏曲、伶人技艺、观众参与状况以及不同剧种之互动等问题进行了集中的探讨。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

曾凡安 1961年生，湖北公安人。
中山大学文学博士。
现为五邑大学文学院副教授。
主要从事中国古代小说与戏曲研究。
曾主持广东省、江门市哲学社会科学项目各一项；先后在《文学遗产》、《浙江学刊》、《中山大学学报》、《戏剧》等刊物上发表学术论文20余篇。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序前言第一章 晚清戏曲发展概貌 第一节 昆曲的继续退缩与衰落 第二节 京剧的进一步发展与成熟 第三节 其他地方戏的争胜与共荣第二章 时局的混乱与戏曲的盛衰 第一节 太平天国与戏曲之一：太平天国的戏曲政策 第二节 太平天国与戏曲之二：太平天国治下的伶人与演剧 第三节 太平天国与戏曲之三：太平天国对晚清剧坛的影响 第四节 其他战乱与戏曲 第五节 资产阶级改良运动与戏曲第三章 帝后的好恶与演剧的繁兴 第一节 晚清宫廷演剧概况 第二节 帝后对戏曲的喜好与奖掖 第三节 帝后对戏曲的禁忌与整饬 第四节 晚清宫廷演剧的特点及影响第四章 权贵的欣赏与演剧的风行 第一节 善耆、载涛、溥侗等八旗贵族与戏曲． 第二节 曾国藩、李鸿章、张之洞等汉人大臣与戏曲第五章 租界的环境与戏曲的演变 第一节 上海租界的特殊环境及影响 第二节 上海租界的剧场与演剧 第三节 上海地域文化特点与南派京剧的形成第六章 名伶的涌现与剧艺的精进 第一节 “ 同光十三绝 ”与京剧的发展 第二节 谭鑫培与京剧的成熟 第三节 伶人的技艺与剧种、行当、流派第七章 观众的参与与戏曲的普及 第一节 堂会宾主、茶园观众与寺庙看客 第二节 听戏看戏、学戏串戏与论戏编戏 第三节 观众好恶与演员、剧目及剧种兴衰第八章 京剧的成熟与剧种的互动 第一节 同班、同台与兼擅 第二节 移植、改编与借腔借艺结语附录一 本课题在研期间发表的其他阶段性成果 礼乐文化与晚清宫廷演剧的变革 试论清官演剧的礼乐性质 礼乐视野下的清宫剧本三题附录二 附图参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com