

<<中国文学名作鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国文学名作鉴赏>>

13位ISBN编号：9787306039637

10位ISBN编号：7306039636

出版时间：2011-8

出版时间：中山大学出版社

作者：范颖，方燕妹，元丽 主编

页数：227

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文学名作鉴赏>>

### 内容概要

与一般“文学作品选读”类教材不同，由范颖等主编的这本《中国文学名作鉴赏》强调对文学作品的“鉴赏”，以培养学生的文学鉴赏能力。

最基本的，本书想引导学生回答下面两个问题：对于不同的文学作品应该如何着手进行欣赏？

当我们说某个作品写得好的时候，它好在哪里？

本书收录的20篇文学评论性质的文章，指导理论、写作风格、评论角度等都各不相同。

它们可以作为学生自己从事创造性文学鉴赏活动的范本，其中的很多篇目本身就具有较高的文采，值得认真阅读。

## <<中国文学名作鉴赏>>

### 书籍目录

#### 上编 诗词曲赋

##### 1. 氓

《诗经·氓》赏析

##### 2. 湘夫人

解读《湘君》、《湘夫人》

##### 3. 唐诗十首

送杜少府之任蜀州

春江花月夜

竹里馆

白雪歌送武判官归京

行路难

羌村三首

长恨歌

金铜仙人辞汉歌(并序)

诗的境界——情趣与意象

##### 4. 宋词十首

菩萨蛮(小山重叠)

蝶恋花(槛菊愁烟)

踏莎行(候馆梅残)

蝶恋花(伫倚危楼)

念奴娇·赤壁怀古

鹊桥仙(纤云弄巧)

永遇乐(落日熔金)

苏幕遮(燎沉香)

青玉案·元夕

扬州慢(淮左名都)

人间词话

##### 5. 元曲二种

西厢记

般涉调·哨遍——高祖还乡

元曲独特的审美情致——蛤蜊风味

##### 6. 现代诗歌十首

雪花的快乐

弃妇

我爱这土地

蛇

我们准备着

我是一个任性的孩子

回答

会唱歌的鸢尾花

面朝大海春暖花开

尘埃

朦胧诗的美学追求

#### 中编 散文

##### 7. 道德经

<<中国文学名作鉴赏>>

从“天道自然”到“人道无为”——论老子《道德经》的民本思想

8.大学

《大学》：为学与为道

9.项羽本纪(节选)

现当代名人评《史记》

10.秋声赋

状秋声萧飒而砰湃 抒秋情深沉而豁达——读欧阳修的《秋声赋》

11.西湖七月半

“锐利的巧思”——读晚明小品随感

12.现代散文四篇

故乡的野菜

暂时脱离尘世

脸谱

听听那冷雨

论梁实秋散文的幽默风格

下编 小说、话剧与电影

13.宝玉挨打

薛宝钗论

14.智取生辰纲

金圣叹批《智取生辰纲》

15.伤逝

从《伤逝》看“五四”女性启蒙神话的瓦解

16.萧萧

乡言村语中的“湘西世界”——沈从文小说《萧萧》新论

17.烦恼人生

烦恼人生中的片刻轻松——论池莉小说的生存哲学

18.蚊刑

妙在小大之间——微型小说艺术探微

19.日出(存目)

从新排《日出》看曹禺剧作的恒久魅力

20.电影《活着》(存目)

论张艺谋电影的视觉表现性

## &lt;&lt;中国文学名作鉴赏&gt;&gt;

## 章节摘录

细绎清代文人对晚明士子的总体评价，大致不外以下三端：其一曰“逞小慧”，所谓卖弄才情，与此相近的说法还有“诡黠”之类耍小聪明，这与“浅学无根”、“游谈浮滑”等合在一起，几乎成了后世对晚明小品文人的定评。

其二曰“轻儇”，所谓猎奇炫异，好开玩笑，耍贫嘴，与此相近的还有“浮滑”、“轻佻”之类，缺少的正是一般儒生正襟危坐、心无旁骛的传统风范。

其三曰“俚浅”，所谓“俗俚”。

与此相近的还有“轻薄”、“科诨”等，大抵离所谓“清客陪堂”已不远了。

总之，“恃才轻薄，捷给诡谲”，可以看做是晚明小品文人的恶溢。

其中包含着“机智”的特征也是十分明显的。

那么，机智又如何与幽默划清界限呢？

首先，机智是幽默产生的基础，是获得幽默效果的最优化途径。

机智与幽默有着相当紧密的内在姻缘。

在西方，有人将幽默说成是机智与快乐的儿子；也有人将幽默说成是机智与爱的儿子。

说法虽不一样，但有一点则是共同的，离开了会心一笑的领悟，机智的神韵便荡然无存了。

法国作家贝尔·埃斯卡尔曾经这样区分二者的关系：机智是幽默之父，因而幽默也就是机智再加上某些东西。

机智是思想火花的瞬间迸发，也是人性自由的即兴舒展。

它传达出的是一种生生不已的人的灵性、智慧和才情。

因此它便成了晚明文人的“趣味”的源泉，“灵性”的最佳展现，袁中道称之为“慧黠之气”，“凡慧则流，流极而趣生焉，天下之趣未有不自慧生焉”。

晚明王思任便素有“聪明绝世，出言灵巧”之称，常以谑用事，“笑亦多术”，即他的游记中不乏“机智”的火花。

如《游西山诸名胜记》不惟构思奇特，且多睿智隽语：“天下名山，寺领之；天下名寺，僧领之；天下名僧，势与利领之。”

对世俗潜浸诸如红尘之外的佛寺之圣地，败坏旅游之类雅事而痛下一针砭。

再如《天姥》写天姥山远不及天台山，在王思任看来不过是“儿孙内一魁父”。

缘何天姥山却被李白匠心独运地写入《梦游天姥吟留别》之中而享千古之誉？

于是他竟认为这是山灵“夤缘”即钻营的结果，于是太白梦境便被调侃成了世俗邀宠权贵之地，令人称奇不已：天台如天姥者，仅当儿孙内一魁父，焉能“势拔五岳掩赤城”耶？

山灵有力，夤缘人供奉之梦，一梦而吟，一吟而天姥与天台遂争伯仲席。

嗟呼！

山哉！

天哉！

……

<<中国文学名作鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>