

<<文艺学原理>>

图书基本信息

书名：<<文艺学原理>>

13位ISBN编号：9787307025271

10位ISBN编号：7307025272

出版时间：1998-1

出版时间：武汉大学出版社

作者：曾庆元

页数：397

字数：329000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺学原理>>

书籍目录

导论 一、文艺学的对象 二、文艺学的方法 三、文艺学的逻辑起点第一章 文艺的本源 引言 第一节 原始文艺的发生 一、原始文艺的发生 二、原始文艺的特征 第二节 文艺创作的社会动因 一、物质生产与精神活动的分工是文艺生成的前提 二、自然和社会生活是文艺创作的源泉 第三节 文艺创作的主观动因 一、文艺是人类掌握世界的一种方式 二、抒发情感是文艺创作的内在动力第二章 文艺的本质第三章 文艺作品的创作第四章 文艺作品第五章 文艺的鉴赏、批评与研究第六章 文艺的发展后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>