

<<趣味奇书大观>>

图书基本信息

书名：<<趣味奇书大观>>

13位ISBN编号：9787307032712

10位ISBN编号：7307032716

出版时间：2002-2

出版时间：武汉大学出版社

作者：刘荣

页数：287

字数：236000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<趣味奇书大观>>

内容概要

该书是一本关于“书”的无穷无尽的“故事”，作者从书的起源入手，发掘出许许多多关于“书”的奇闻轶事。

有奇大奇重的巨型书，有极小极轻的微型书，能吃的能穿的，能闻的能唱的，真是林林总总无奇不有。

书中还有许多创造了各种各样“世界之最”、“中国之最”或“××之最”的各类出版物和作家的奇特故事和传闻。

总之，关于书的各种秘闻、趣闻在书中比比皆是，不愧为“奇书大观”。

读者对象：初中以上文化水平者。

<<趣味奇书大观>>

书籍目录

一、奇书异本万花筒 古巴比伦的粘土书 玛雅人的树皮书 非洲的纸莎草书 刚果写在人体上的书 缅甸的贝叶书 缅甸的棕榈叶丛书 缅甸的石书 斯里兰卡的金书 用人皮装订的书 印度的椰子树叶书 秘鲁的帽子书 中国的木头书 中国的竹简书 中国的帛书 中国的石版书 中国保存的贝叶写本书 中国刺血为墨的书 香港的立体书 香港的变色书 保加利亚的铜书 保加利亚的铁板书 英国的立体书 英国会唱的书 英国的液晶书 英国的戴“手铐脚镣”的书 英国保存的30万张羊皮做的书 英国伦敦的巨型书 荷兰会说话的书 德国的伪装书 德国的旅游电子书 俄罗斯的羊皮书 法国8吨重的纪念书 法国只供闻味道的书 美国读后即可用的书 美国能“穿”的书 美国的香味书 美国的动感书 美国的魔杠书 美国电视机可读的书 美国的“无知百科全书” 美国“别有意思”的书 美国的“天书” 西班牙的发光书 日本能洗的书 日本会长出庄稼的书 日本的有声书 日本用漫画编成的辞书 日本的厕所书 中国的微型书二、撰余轶闻说书场三、书橱珍馐吉尼斯四、图书知识谐趣园

<<趣味奇书大观>>

章节摘录

达·芬奇手稿中的谜 列奥纳多·达·芬奇是文艺复兴时期的巨人，是人类历史上罕见的杰出艺术家和科学家。

举世闻名的《蒙娜丽莎》和《最后的晚餐》是达·芬奇两幅不朽的代表作。

几个世纪以来，高度的艺术声誉淹没了这位巨人在科技方面的重大贡献。

实际上，他在天文、地理、水利、物理、机械和解剖学等方面都有非常惊人的成就。

例如：他计算地球的直径是7000多英里（约1.2万公里）；在建筑和水利工程方面，他设计过水库、运河等工程；在机械制造方面，他设计过云梯、战车、桥梁、钟表等；在光学方面，他曾设计过聚光镜、望远镜等。

在达·芬奇诸多科研成就中，有一套《解剖手稿》，于1982年由英、法、德、意大利、西班牙和日本6个国家合作出版。

通过对手稿的整理，发现达·芬奇在500年前曾亲自动手用小解剖刀，奇迹般地做过30具尸体的解剖，从他描绘的解剖图和笔记里，可以清楚地看到他以非常严谨、冷静的态度，观察人体组织结构的每一个部位，然后绘图，并做了详细的笔记。

在他的笔记中有这样一句话：“如果不能忍住解剖尸体的恶臭，就不可能绘出逼真的解剖图。”

人们透过“蒙娜丽莎”的一层薄薄皮肤，好像看到了她全身生机勃勃的组织结构。

“她”那副完美、慈祥的面孔，永远吸引着世世代代的观赏者。

人们终于明白了“微笑的蒙娜丽莎”成为世界名作的秘密。

小说《牛虻》名称的由来 19世纪末，革命风暴席卷着欧洲。

革命造就出无数革命者他们英勇无畏、彻底献身的精神，给人们留下了不可磨灭的印象。

英国杰出女作家艾·丽·伏尼契的不朽名著《牛虻》就是在这时诞生的。

伏尼契为什么给她的小说起名《牛虻》呢？

伏尼契从小受家庭的熏陶和母亲的影响。

童年的生活，使她饱尝了贫穷和困苦。

学识渊博的母亲经常给她讲欧洲古代文化名人的故事，其中，希腊哲学家苏格拉底悲壮的一生，在伏尼契幼小的心灵上刻下了深深的痕迹。

苏格拉底在被法庭判处死刑时对审判官说：“只要我活着，我就坚决不放弃哲学的研究。

真正有意义的行动是不应该考虑生命危险的。

我被神派遣到这个城市里来，好比是马身上的一只牛虻，职责就是刺激它赶快前进。

伏尼契被苏格拉底极富哲理的言辞深深地感动了，于是决定给她的小说主人公及小说取名为“牛虻”。

《吉尼斯世界纪录大全》是如何诞生的 1951年，英国吉尼斯啤酒公司总经理比佛在一次打猎活动中，竟连一只金鸽鸟也没有打中。

他抱怨说，这是世界上飞得最快的鸟。

可是他的同伴不同意，与他发生了争执。

比佛被激怒了，他想从书中找到相关的文字来证实自己的判断，可是他发现，没有一本书对鸟类的飞行速度作过论述。

于是，他决定由自己的公司出版一本记录各种“世界之最”的书。

1954年，在别人的推荐下，比佛聘请李生兄弟麦克、沃特两人主捧编纂这本书。

第二年，这本名为《吉尼斯世界纪录大全》的书，就在英国出版了。

40多年来，这本书先后出过近30版，被翻译成20多种文字，发行量很大，是世界上最畅销的书之一。

《一千零一夜》与《一千零一日》 林琴南等据英文译为《天方夜谭》的书，其书名应是《一千零一夜》。

还有一本书，从内容到形式，堪称是《一千零一夜》的姐妹篇，即《一千零一日》。

这本书的流传很有趣。

<<趣味奇书大观>>

17世纪时，有位通晓波斯语的法国学者名叫克罗依克斯。

一天，克罗依克斯在伊斯法罕街头漫步，无意中碰上了国王巡视的队伍，人们都肃静回避。

可是有一名骑在骡子上的老年教士，却迎着队伍走去，好像没有看见国王的队伍似的。

克罗依克斯想，这位老人免不了要倒霉了。

可是说也奇怪，高居于宝座上的国王，一见这位老年教士，立即令队伍停下来，并亲自跑上前向这位教士行礼、致敬。

那老教士连骡子也没有下，继续走他的路。

国王吻过老人的衣角后，命令侍从让路。

直到老教士走远，国王才重整旗鼓，继续前进。

目睹这一奇迹的克罗依克斯经过打听，才知道那位年老教士名叫莫切里士，是最受尊敬的宗教领袖。

人们还告诉克罗依克斯，莫切里士除了娴熟经文，精通教义，脑海中还保存有大量的民间故事。

克罗依克斯通过种种努力，结识了这位德高望重的教士。

教士告诉他，他正在将大量的民间故事整理成一本书，还同意让克罗依克斯将其译成法文。

这个故事集就是在克罗依克斯死后才出版的《一千零一日》。

失掉胳膊的作者怎样写出《堂吉诃德》 “即使我们到了一无所有的时候，我们至少还有一部《堂吉诃德》。

”这是西班牙人民对自己名满天下的作家塞万提斯的最高赞赏。

但是，这位写出世界名著的现实主义大作家竟是一辈子备受折磨，失掉一只胳膊的人。

塞万提斯只上过中学，从小对书籍特别爱好，如饥似渴地读了西班牙和其他国家古典文学中的优秀作品。

他24岁时土耳其人侵西班牙，他满怀爱国热忱，毅然参战，曾3次负伤，结果 被截去左胳膊，成了终身残废。

后来；为了糊口，他谋得一个征税员的职位。

他看到老百姓饥肠辘辘，而当地大教堂一个经师的粮食多得堆积如山，就下令征收了这些粮食，抵偿了农民所要缴纳的赋税。

为此，他得罪了达官贵人，被关进监狱。

在监狱里，这个残废人开始了文学创作，构思了长篇小说《堂吉诃德》。

可是谁能想象出他的创作环境是什么样？

塞万提斯的公寓位于当时最喧闹的地区。

他的书房底下是个下等酒馆，醉熏熏的酒鬼经常在那里吵闹、厮打，劣质酒刺鼻的辣味直窜到书房，熏得人头晕脑胀，书房上方则是妓院。

更令人厌恶的是，连接楼下酒馆和楼上妓院的扶梯正好穿过书房。

所以有人称塞万提斯的书桌是架在酒桶上，被人踩在脚底下的。

然而，就是在这样恶劣的环境下。

塞氏却写出了许多脍炙人口的世界名著。

《堂吉诃德》小说出版后，顷刻间风靡欧洲。

然而不久，先后在西班牙、葡萄牙、比利时、法国都出现了盗版。

更想不到的是10年后，社会上开始流行一部伪作《堂吉诃德》续集，作者化名阿伦索·费尔南斯·德·阿维拉尼达。

塞万提斯在一个偶然的会里见到了这部伪作，这位平素对任何事情都宽宏大量的老人，这次却失去了往日的沉着镇定，心中的愤懑竟使他几次老泪纵横。

他深知这部艺术手法十分低劣的伪作，是一批仇视他的贵族捣的鬼。

面对着这部伪作，他以68岁的高龄带病写起了小说的第二部。

经过一年的努力，《堂吉诃德》第二部终于在1615年出版了。

一部伪作反而促成了一部完整的《堂吉诃德》的诞生。

《堂吉诃德》已被译成100多种文字成了世界名著。

<<趣味奇书大观>>

.....

<<趣味奇书大观>>

媒体关注与评论

书是人类奋斗史上一颗最为不朽的硕果，是一个奇迹。
正因为如此，不难设想，如果有一天世界上一切财产都毁灭了，只要书还在人类的精神、思想和灵智还会延伸，文明还会再创造。

假如事实正相反，那么，人类的灾难和痛苦将无法想象。

书是伴随着文字的产生闯入我们的生活的。

当我们的祖先们把他们对大自然最初的感悟。

把心中的情和爱从胸中抒发出来的时候。

书也就随之孕育了。

书的最初的古朴和倔犟身姿凝固在天然物质——龟甲、木片、竹简、石块上；后来，有了丝绢、纸张；再后来。

又有了胶片、磁带、光盘，于是便有了木书、石书、纸印书、电子书……人类在科学技术上的每一次进步，都没有忘记给书以重要的位置，因为只有书能告诉我们过去和未来。

书的家族很大。

从时间上来看。

最古老的书已有数千年的历史了；从规模大小上来看，人类曾创造过数万吨重的巨型石书。

也制作出了针尖般大小的微型书；从阅读的方式上来看，除眼睛直接阅读的书籍外，今天，人们借助计算机、互联网已可以阅读地球另一边的精彩文章了。

不仅如此，书籍被爱好和被珍藏的形式也是多种多样的。

书能“入地”，有人身居九泉之下，也常与书作伴，于是，在各国的考古中，便常有书的惊人发现；书也可以“上天”。

当宇宙飞船在太空遨游时。

航空舱里就设有一个小小的图书室。

书籍发展到今天，已经成为我们生命中一个不可或缺的组成部分。

无论是巨型石书的雕镂还是电子书的制作。

所有关于书的一切，都显示了人类的勇气、力量和智慧。

书的内容很多，有多少？

谁也说不清楚。

不过有一组数字，可以让我们有个大概的了解。

法国《当代百科全书》在20世纪80年代做过一次统计，若将全世界图书馆的藏书内容用打字机打成一排，可以排2000多亿公里长。

我们仅以这个数据估算，地球上每个人便拥有40多亿公长的文字，一笔多么巨大的财富！

这不能不使我们每个人都感到震惊。

其实这还只是冰山一角。

完成一部书是不易的。

世界各国都有许多可歌可泣关于书的故事在流传。

也有许多关于写书的趣事让人回味无穷，使人从中受到启迪。

有为写成一书倾其终生而不悔者，也有面对上千次的退稿从不退却者；更有人，用一支支巨笔，饱蘸着自己的热血书写着书中的每一个字。

惊天动地的意志和风采，感动的岂止是鬼神！

书，实在太诱惑人了书。

永远是一个说不尽的话题。

由于职业上的原因，多年来，我们与书有一种特殊的感情，因此，对关于书的轶闻趣事就格外关注，希望在书的海洋中掬一朵浪花，把书的乐趣展现出来与大家共享。

我们从1985年起便开始了这本书的编写，持续十数年才完成。

在编写过程中，我们参考了一些资料，在此，对其作者们表示感谢。

<<趣味奇书大观>>

在出版过程中，副社长何皓同志给予了诸多关心，尤其是责任编辑严红同志和责任校对对本书给予了大力帮助和支持，并花费了许多时间，查证了大量资料，纠正了多处讹误，其敬业精神令人感动，借此机会，表示我们深切的谢意。

在一个新的世纪里，书的家族会更繁荣，更灿烂。

作者 2000.1.1于珞珈山

<<趣味奇书大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>