第一图书网, tushu007.com

<<音乐欣赏教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐欣赏教程>>

13位ISBN编号：9787307035256

10位ISBN编号：7307035251

出版时间：1999-1

出版时间：武汉大学出版社

作者：周雪石，胡向阳 编著

页数：267

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<音乐欣赏教程>>

内容概要

这套《音乐素质教育丛书》有其自身的特点，它重视素质的培养，而非技能的训练，对于大多数人来说，音乐更多的是一种技巧。
而本套丛书的编著和作者认为音乐更重要的是一种修养，特别是针对目前我国音乐教育的实际而言。对于大部分非音乐专业的学生来说，他们很少再有机会学习音乐的技术，但可以培养他们音乐的修养和能欣赏音乐的耳朵，即使对于那些已具有一定音乐技能的学生，如何正确把握音乐的精神实质，了解音乐发展演变的过程，增进对音乐的理解，提高音乐的艺术水平，这样的一套丛书也是不无裨益的。

第一图书网, tushu007.com

<<音乐欣赏教程>>

书籍目录

第一章 用两种耳朵倾听音乐第二章 音乐的基本要素 第一节 旋律　一、声乐旋律与器乐旋律　二、旋律的一般结构及其发展 第二节 调式与和声　一、西洋大、小调式体系及其和声　二、五声调式体系及其和声　三、其它调式简介 第三节 节奏　一、常规节奏　二、非常规节奏 第四节 织体与音色　一、织体的类别　二、音色的表现意义　三、常见的音色组合方式第三章 曲式 第一节 动机、乐节及乐旬 第二节 乐段　一、一部曲式　二、单二部曲式　三、单三部曲式　四、复二部曲式　五、复三部曲式 第三节 回旋曲式 第四节 变奏曲式　一、严格变奏曲　二、自由变奏曲 第五节 奏鸣曲式　一、呈示部　二、展开部　三、再现部第四章 乐器　第五章 乐队第六章 音乐作品的体裁（一）第七章 音乐作品的体裁（二）第八章 音乐作品的体裁（三）第九章 音乐作品的体裁（四）第十章 音乐作品的体裁（五）第十一章 音乐的风格及流派

第一图书网, tushu007.com

<<音乐欣赏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com