

<<中国文学流派意识的发生和发展>>

图书基本信息

书名：<<中国文学流派意识的发生和发展>>

13位ISBN编号：9787307038295

10位ISBN编号：7307038293

出版时间：2003

出版时间：武汉大学出版社

作者：陈文新

页数：483

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学流派意识的发生和发展>>

前言

出版一套卓有建树的丛书，这是每个丛书主编的愿望。

这一愿望是否能够实现，我以为，取决于对三个层面关系的处理，即在社会需要、圈内交流和学者个人兴趣之间，能否取得协调和互补。

我们在这方面做了一些努力，积累了一些体会，愿借此机会求教于学界前辈和各位同仁。

任何学术活动都不可能脱离社会需要而存在。

不被社会需要所认可的学术活动，一方面是社会意义的丧失，另一方面是自身发展活力的丧失。

从这样一个角度，我们可以说，衡量一种学术研究的价值，其标准之一是它对社会需要的满足程度。

明确了这一点，再来讨论社会需要的不同种类，对不同学科的定位就会更加合理一些。

比如，经济学参与国家的经济建设，法学参与国家的法制建设，现实生活对这一类学科的需要是一般人也能理解的。

一般人所忽略或未能充分理解的是现实生活对古代史、古代哲学和古代文学这一类学科的需求程度。

造成这种忽略或理解之不充分的主要原因是对社会需要的理解过于简单、肤浅和狭隘。

社会需要包括两种类型：一是应用型的需要。

在一个科技进步、商业繁荣的时代，高度的工业化和商业化所引发的道德危机、心理危机，不仅会造成诸多人格的病态发展，而且会造成社会各方面利益的剧烈冲突。

<<中国文学流派意识的发生和发展>>

内容概要

任何学术活动都不可能脱离社会需要而存在。

不被社会需要所认可的学术活动，一方面是社会意义的丧失，另一方面是自身发展活力的丧失。从这样一个角度，我们可以说，衡量一种学术研究的价值，其标准之一是它对社会需要的满足程度。明确了这一点，再来讨论社会需要的不同种类，对不同学科的定位就会更加合理一些。

比如，经济学参与国家的经济建设，法学参与国家的法制建设，现实生活对这一类学科的需要是一般人也能理解的。

一般人所忽略或未能充分理解的是现实生活对古代史、古代哲学和古代文学这一类学科的需求程度。造成这种忽略或理解之不充分的主要原因是对社会需要的理解过于简单、肤浅和狭隘。

社会需要包括两种类型：一是应用型的需要。

在一个科技进步、商业繁荣的时代，高度的工业化和商业化所引发的道德危机、心理危机，不仅会造成诸多人格的病态发展，而且会造成社会各方面利益的剧烈冲突。

<<中国文学流派意识的发生和发展>>

书籍目录

引言第一章 统系意识的发生和发展一 钟嵘《诗品》的统系意识二 骈文统系的确立：从艺术实践到理论形态三 韩柳古文派与古文统系的确立四 秦汉派与唐宋派的文统之争五 清代乾嘉时期的文统之争六 汉以降古典诗的四大诗学流别七 宋代主流诗学的统系选择八 明代主流诗学的统系选择九 清代的四大诗学流别之争十 词统示例（1）：浙西词派的词统建构十一 词统示例（2）：常州词派的词统建构第二章 盟主意识的发生和发展一 从钟嵘到张为：盟主意识的发生与衍变二 欧阳修的盟主意识及其流派策略三 黄庭坚的盟主意识及其流派策略四 李梦阳、李攀龙的盟主意识及其流派策略五 清人的盟主意识及其流派策略第三章 流派命名与流派风格一 流派风格是文学流派的基本标志二 以代表作家命名流派三 以产生时代命名流派四 以地域命名流派五 以总集命名流派六 以社团命名流派七 以社会阶层命名流派八 以题材命名流派九 以风格命名流派结束语附录：明诗流派评论资料选编主要参考书目和引用书目后记《中国古代文学流派研究》丛书总跋

<<中国文学流派意识的发生和发展>>

章节摘录

当结社之始，称诗选格，并取定于四溟。

其后议论不合，于鳞乃遗书绝交，而元美别定五子，遽削其名。

又有‘后五子’、‘广五子’、‘续五子’、‘末五子’，广至四十子，而四溟终不与。

其实余子皆元足称，而七子之中，亦惟王、李、谢而已。

”（据中华书局1983年版《历代诗话续编》本）这表明，谢榛的才力是得到公认的。

但后七子是一个以新锐进士、郎署官员为主体的文学社团，由布衣谢榛来担任盟主，其人生态度和艺术趣味难以保持一致。

明代的诗人群体，就其社会身份而言，主要有台阁要员、郎署官员和布衣山人三大类型。

台阁要员倾向于站在朝廷立场上写作，郎署官员倾向于对朝政的不合理处提出批评，布衣山人则浮游于主流社会的边缘。

这里，有必要加以说明的是，布衣山人在当时社会生活中的地位不高，在社会舆论中的形象不好，如果一个社团以布衣为盟主，这对其发展是颇为不利的。

<<中国文学流派意识的发生和发展>>

媒体关注与评论

后记拙著的撰写和出版得到武汉大学社科部、武汉大学人文学院和武汉大学学术丛书编委会的大力支持，谨致以由衷的感谢。

我的妻子曾德安一如既往地支持我的学术研究，余来明、乐云、王同舟、鲁小俊等帮助搜集和核对了部分资料；陶洪蕴女士认真审读拙稿，付出了辛勤劳动，亦一并致谢！

陈文新

2003年元旦于看山居

<<中国文学流派意识的发生和发展>>

编辑推荐

《中国文学流派意识的发生和发展:中国古代文学流派研究导论》为武汉大学人文社会科学文库。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>