

<<深度报道写作原理>>

图书基本信息

书名：<<深度报道写作原理>>

13位ISBN编号：9787307041356

10位ISBN编号：7307041359

出版时间：2004-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：欧阳明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深度报道写作原理>>

内容概要

全书分上、中、下三编，分别界定了深度报道写作的涵义、范围、特点，论述了深度报道的基本写作原理、方法与五种具体深度报道的写作规律、方法、要求。本书在下编集中论述记者的类型与如何成长、成才。

本书在写作上注意理论联系实际。它立足于新闻传播学的基本原理，既结合当前我国报业的改革实际，又联系作者个人的写作体会与业内人士的写作经验，视域开阔，统领时空，用宏取精。它既有应用性、实践性，又有理论性、学术性，理论与实践相结合，因此，它既对从事深度报道的记者、通讯员具有强烈的指导性，又可供专业理论研究者参考。

本书是目前我国稀缺的系统、深入地论述深度报道采写的专著，体例新卓，积作者多年的研究心得，行文中新意迭出，把我国关于深度报道的研究推向了一个新阶段。

<<深度报道写作原理>>

书籍目录

第一章 导论：新闻背后的新闻 ——什么是深度报道 第一节 什么是深度报道 第二节 深度报道的来龙去脉 第三节 深度报道的特点上编 第二章 新闻鼻：何处觅“蜜” 第一节 选题的意义 第二节 新闻报道先题的制约因素 第三节 选题类型 第四节 制定深度报道选题的重要思路 第五节 报纸类型与深度报道选题 第三章 投向新闻事实的阳光 ——深度报道思想 第一节 深度报道思想的作用与内涵 第二节 当前我国深度报道思想的状况 第三节 深度报道思想的要求 第四节 如何提炼深度报道思想 第四章 积木的搭法千姿百态 ——深度报道方式 第一节 深度报道方式的内涵、地位与作用 第二节 深度报道方式的现状与类型 第三节 如何运用深度报道方式 第五章 记者也要精益求精的“木匠” ——深度报道叙事 第一节 写作的类型 第二节 深度报道事实的特点 第三节 深度报道的作者与叙事人 第四节 深度报道的叙事时间 第五节 深度报道的叙事视角 第六节 深度报道的叙事层次 第七节 深度报道的非叙事性话语中编 第六章 榜样如何才能力量无穷 ——典型人物报道的写作 第一节 典型、新闻典型与典型人物报道 第二节 典型人物报道的演变与特点 第三节 典型人物报道的选题 第四节 典型人物报道的主题 第五节 如何写好新闻典型人物 第六节 写作形式灵活多样 第七章 “原因”独秀竞风流 ——解释性报道的写作 第八章 踏铁鞋，分迷雾，觅实情 ——调查性报道的写作 第九章 数学王国送来的新闻下编 第十章 且看今日幼苗，怎样成为明天的栋梁 附文之一 附文之二 附文之三 后记 主要参考文献

<<深度报道写作原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>