

<<西方小说与文化帝国>>

图书基本信息

书名：<<西方小说与文化帝国>>

13位ISBN编号：9787307041516

10位ISBN编号：7307041510

出版时间：2004-7

出版时间：武汉大学出版社

作者：赛昌怀

页数：345

字数：272000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方小说与文化帝国>>

内容概要

本书是资深教授蹇昌槐的最新力作，也是我国第一部用后殖民主义文化理论系统研究西方小说的理论专著。

作者基于全新的思维模式和文化视野，对弥散在西方小说艺术巨川之中的帝国文化镜像萌生、发展和形成了原创性的理论阐释，对塞万提斯、笛福、夏绿蒂·勃朗特、狄更斯、康拉德、海勒、沃克等数十位精英作家的创作了深刻的重解。

全书视角新颖，立论清奇，文情并茂，可读性强。

<<西方小说与文化帝国>>

作者简介

蹇昌槐，福建集美大学中文系教授，在《外国文学评论》等刊物发表论文50多篇。

主要著述为《欧洲小说史》（武汉大学出版社，1995年）、《外国文学新编》（高等教育出版社，2000年）、《外国文学简明教程》（华中师范大学出版社，1990年）、《外国文学名著撷英》（华中师

<<西方小说与文化帝国>>

书籍目录

上编 虚构白色神话 引论：从种族主义到殖民主义 第一章 鸿蒙初辟——原始小说与东方文化 一、灵感之源 二、理性之泉 三、叙事之祖 第二章 白色神话 一、水仙之恋 二、野蛮他者 三、种族扩张 第三章 游侠天下——塞万提斯与殖民激情 一、总督的光荣与梦想 二、骑士的责任与天职 三、耶教的使命与张力 第四章 进击海洋——笛福小说与野性思维 一、土著他者与父权帝国 二、食人生番与野性思维 三、经典话语与文化重构 下编 走向文化帝国 引论：从欧洲中心到西方中心 第五章 放飞帝国之鹰——夏绿蒂的禽鸟传奇 一、翱翔加勒比 二、搏击不列颠 三、窥探亚细亚 第六章 重写澳大利亚——狄更斯的东方乐章 一、环绕帝国的排水管 二、海外移民的伊甸园 三、阿尔比温的藏金库 第七章 纵横黑白世界——康拉德的双语语境 一、洁白的超人 二、黑色的幽灵 三、混沌的世界 第八章 追寻世纪之梦——法兰西的非洲恋歌 一、江洋大盗与丛林武士 二、高卢骑士与沙漠之狐 三、殖民占领与帝国泡沫 第九章 膜拜北大西洋——美利坚的全球叙事 一、撒旦的诗篇 二、上帝的救赎 三、天国的召唤 主要参考书目 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>