

<<当代文学与多维文化>>

图书基本信息

书名：<<当代文学与多维文化>>

13位ISBN编号：9787307044968

10位ISBN编号：730704496X

出版时间：2005-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：樊星

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代文学与多维文化>>

### 内容概要

本书的主要目的是通过一系列的文化视野，给出的道理是想要做大学问，就得抱负远大，视野开阔，还得老老实实做大量占有材料的努力，在中西文化和传统意识与现代意识的坐标系上，确立20世纪中国文学研究的独特品格。

中国文学走向世界，决不意味着消融在西方文化之潮中，而应是以自己的独特风采为世纪所瞩目。

本书是武汉大学文学院“红烛”学术丛书之一。

全书行文流畅，见解独特，逻辑性强，颇多新见，从文化的多维面入手，分别从当代文学与地域文化、代际文化、西方文化、古代文化、当代文化思想方面开拓和剖析了作家、作品、文学现象方面与文化范畴千丝万缕的关系。

涉猎面甚广，且驾驭自如，很见功底，有很强的学术研究价值。

与时代联系紧密，可读性强。

## <<当代文学与多维文化>>

### 书籍目录

第一章 当代文学与地域文化第一节 当代文学与地域文化第二节 北方文化的复兴第三节 “汉味小说”的风格——方方、池莉合论第二章 当代文学与代际文化第一节 “57族”的命运第二节 “知青族”的旗帜第三节 新生代的崛起第四节 新生代文学与传统文化第三章 当代文学与西方文化第一节 俄苏文学与20世纪中国文学第二节 欧美文学与20世纪中国文学第三节 新时期文学与“现代派”思潮第四节 新时期文学与“后现代”思潮第五节 王蒙与外国文学第四章 当代文学与古代文化第一节 20世纪中国文学与传统文化精神第二节 魏晋风度与当代文学第三节 唐代文学与当代文学第四节 《红楼梦》与当代文学第五节 贾平凹：走向神秘——兼论当代志怪小说第五章 当代文学与当代思想第一节 “五四情结”与当代思想第二节 当代文学与世俗化思潮第三节 全球化时代的文学选择新的综合：文化视野（代后记）

## <<当代文学与多维文化>>

### 媒体关注与评论

红烛啊！  
不误，不误！  
原是要烧出你的光束——这正是自然底方法。

引自闻一多的《红烛·序诗》 附记：著名诗人，学者闻一多是武汉大学文学院首任院长，今以他的第一本诗集《红烛》的书名命名这套学术丛书，意在崇扬先生的人格治学精神。

## <<当代文学与多维文化>>

### 编辑推荐

本书的主要目的是通过一系列的文化视野，给出的道理是想要做大学问，就得抱负远大，视野开阔，还得老老实实做大量占有材料的努力，在中西文化和传统意识与现代意识的坐标系上，确立20世纪中国文学研究的独特品格。

中国文学走向世界，决不意味着消融在西方文化之潮中，而应是以自己的独特风采为世纪所瞩目。

<<当代文学与多维文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>