

<<乐理教程>>

图书基本信息

书名：<<乐理教程>>

13位ISBN编号：9787307047860

10位ISBN编号：7307047861

出版时间：2006-1

出版时间：武汉大学出版社

作者：吴雪凌/国别：中国大陆

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐理教程>>

内容概要

学习乐理是学习音乐的必经之路。
作为一本学习音乐的基础性教程，书中以通俗易懂的语言，系统地介绍了音乐的基本语言和这些语言的基本组合方式，每章课后都附有难易适中、数量适当的习题，并于书后附有参考答案，便于学习者牢固地掌握所学内容，逐渐精通乐理。

<<乐理教程>>

书籍目录

总序前言第一章 音高及音律第一节 五线谱第二节 谱号与谱表第三节 音及其性质第四节 音列与音级第五节 音的分组第六节 变音与等音第七节 半音与全音第八节 泛音列第九节 音律思考题书写题第二章 音长与记谱第一节 音符及标准写法第二节 休止符及标准写法第三节 各类增值记号思考题书写题第三章 节奏、节拍与速度第一节 节奏与节拍第二节 拍子、拍号、小节第三节 拍子的种类第四节 切分音第五节 拍子的音符组合法第六节 音符组合的特殊形式第七节 速度及其常用术语思考题书写题第四章 力度及表情术语第一节 力度与音乐表现第二节 常用音乐力度术语第三节 常用表情术语思考题书写题第五章 装饰音、常用省略记号与演奏记号第一节 各类装饰音第二节 常用省略记号第三节 常用演奏记号思考题书写题第六章 音程第一节 音程和声音程旋律音程第二节 音程的度数和音数第三节 基本音程与构造音程第四节 自然音程与变化音程第五节 增、减音程第六节 单音程与复音程第七节 等音程第八节 协和与不协和音程第九节 音程的转位思考题书写题第七章 和弦第一节 三和弦第二节 七和弦第三节 原位和弦与转位和弦第四节 等和弦思考题书写题第八章 调、调式、调性第一节 调与调号第二节 调式与调性第三节 调式类别第四节 关系大小调第五节 同主音调第六节 调式变音与半音阶第七节 固定与首调唱名法思考题书写题第九章 调式中的音程与和弦第一节 大小调式中的音程第二节 五声调式中的音程第三节 调式中的稳定与不稳定音程第四节 不协和音程的解决第五节 大小调式中的和弦第六节 七和弦的解决思考题书写题第十章 调性关系第一节 调性关系的远近第二节 转调第三节 离调第四节 移调及其方法思考题书写题第十一章 关于旋律第一节 旋律及其类型第二节 旋律的进行第三节 旋律与和声思考题附录 参考答案

<<乐理教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>