

<<图像复制原理>>

图书基本信息

书名：<<图像复制原理>>

13位ISBN编号：9787307049253

10位ISBN编号：7307049252

出版时间：2006-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：刘全香

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图像复制原理>>

### 内容概要

本教材以现代印前图像处理复制工艺为依据，重点讲述彩色图像的扫描获取，连续调图像的阶调层次和颜色复制的再现，图像清晰度强调的基本原理与方法，以及彩色图像颜色复制的控制手段及原理，同时介绍了现代印前图像处理系统的构成及工作原理，平、凸、凹、孔版印刷的印版的制作方法 & 原理等。

本书可作为高等学校印刷工程专业、包装工程专业及相关专业的教材，也可作为从事印刷工艺、计算机图像处理、电脑平面设计的技术人员及相关人员的参考书。

## &lt;&lt;图像复制原理&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论1.1印刷复制的对象1.1.1文字1.1.2图形1.1.3图像1.2图像复制基本过程1.2.1图像复制基本工艺1.2.2凸版印刷图像复制过程1.2.3平版印刷图像复制过程1.2.4凹版印刷图像复制过程1.2.5丝网印刷图像复制过程1.3现代印前处理方式1.3.1照相制版工艺1.3.2电子分色制版工艺1.3.3 DTP印前处理工艺复习思考题第二章 图像及其特征2.1密度2.1.1透射率与反射率2.1.2反射密度与透射密度2.1.3彩色密度2.2模拟图像与数字图像2.2.1模拟图像的数学模型2.2.2模拟图像数字化2.2.3数字图像的表达2.2.4图像存储格式2.3图像的阶调2.3.1反差2.3.2层次2.3.3图像的白场、黑场与密度范围2.4分辨率与清晰度2.5图像的颜色2.5.1彩色图像颜色再现原理2.5.2图像的偏色2.6原稿2.6.1原稿的分类2.6.2一些常见原稿的特点2.6.3图像复制对原稿的要求复习思考题第三章 图像阶调复制原理3.1概述3.1.1连续调与网目半色调3.1.2空间视觉混合原理3.1.3加网技术的发展3.2调幅加网技术3.2.1接触加网原理概述3.2.2激光电子加网原理3.2.3网目调图像的特征3.3调频加网3.3.1调频加网的特点3.3.2调频加网的实现方法3.3.3调频调幅加网技术3.4数字加网基本原理3.4.1数字加网基础3.4.2点聚集态网点技术3.4.3点离散态网点技术3.5图像层次校正基本原理3.5.1图像层次校正的必要性3.5.2阶调层次复制设计3.5.3图像灰度变换3.5.4图像阶调层次调整复习思考题第四章 图像颜色复制原理4.1图像颜色复制方法4.2互补分色基本原理4.2.1滤色片及其作用4.2.2彩色图像的颜色构成及对光的作用4.2.3互补分色原理4.3数字图像分色原理4.3.1色彩模式4.3.2数字图像分色方法4.3.3颜色转换4.3.4色域的压缩与颜色映射4.4颜色合成基本原理4.4.1网点的叠合呈色4.4.2网点的并列呈色4.4.3彩色油墨的混合呈色4.5颜色复制误差4.5.1原稿色调偏差4.5.2分色误差4.5.3印刷呈色误差4.5.4图像传递与转换引起的色误差4.6颜色校正4.6.1颜色校正基本方法4.6.2颜色校正方程4.6.3颜色校正的规律性4.6.4 DTP系统中的图像颜色校正方法4.7龟纹及网目角度的选择4.7.1龟纹的产生4.7.2龟纹的周期和方向4.7.3网目角度的选择复习思考题第五章 图像中性灰复制控制方法及原理5.1黑版5.1.1使用黑版的原因5.1.2黑版的作用5.1.3黑版的类型及与三原色版的关系5.1.4黑版信号的获取5.2底色去除5.2.1底色去除5.2.2非彩色结构工艺5.2.3底色增益5.3中性灰平衡5.3.1中性灰平衡的含义5.3.2灰平衡方程5.3.3灰平衡曲线5.3.4灰平衡的控制方法复习思考题第六章 图像清晰度强调6.1图像的清晰度6.1.1图像清晰度的含义6.1.2图像复制中影响图像清晰度的因素6.2图像清晰度强调原理6.2.1图像清晰度强调的理论基础6.2.2图像清晰度强调原理6.3图像清晰度调整方法6.3.1图像锐化6.3.2图像平滑处理6.3.3印刷品的去网复习思考题第七章 印前图像处理系统及工作原理7.1电子扫描分色系统7.1.1电分机基本工作原理及组成7.1.2图像信息输入7.1.3图像信息处理7.1.4图像信息记录7.2桌面出版系统7.2.1桌面出版系统的组成7.2.2扫描仪及图像获取原理7.2.3数码相机及其成像原理7.2.4显示器和图像显示7.2.5 RIP7.2.6硬打样设备7.2.7激光照排机7.3接触拷贝机7.4显影机7.4.1显影机类型7.4.2溶液自动补充系统7.5直接制版系统7.5.1直接制版系统组成和工作原理7.5.2数字化工作流程7.5.3直接制版材料7.6图像质量检测设备7.6.1密度仪及其测量原理7.6.2色度仪及其测量原理复习思考题第八章 印版制作8.1平版制版8.1.1平印印版的分类8.1.2 PS版8.2 凸版制版8.2.1铜锌凸版制版8.2.2感光树脂凸版制版8.3 凹版制版8.3.1凹版滚筒的制备8.3.2凹版制版方法8.4孔版制版8.4.1丝印版基的准备8.4.2丝印版感光制版法复习思考题参考文献

## &lt;&lt;图像复制原理&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 绪论 随着现代科学技术的快速发展及其向印刷复制技术领域的不断渗透,以及人们对印刷复制的要求的不断提高,印刷复制技术近几十年来发生着日新月异的变化,新的材料、工艺、技术不断出现,图像复制的工艺流程越来越简单,而复制质量却越来越高。

1.1 印刷复制的对象 现代印刷复制的目的就是将各种模拟的或数字的原稿,通过各种技术手段和工艺复制成批量的印刷品。

而原稿的信息主要通过文字、图形、图像等形式表现,所以印刷复制就是要将原稿上的文字、图形、图像等在承印载体上准确地表现,也就是说印刷复制的对象主要包括文字、图形和图像。

1.1.1 文字 文字是一个国家或民族文化的象征,在社会和历史的发展过程中有着特殊的地位。  
在多元化的信息表示形式中,文字信息是一种最通用、最普遍的表示形式,无论是公文、文件、信函、报表以及各种印刷品等,绝大多数都使用文字的形式来记录。

对文字复制的关键是要按所要求的文字的字体、字号及其在版面中的排列方式等,在复制载体上清晰地再现文字。

1.1.2 图形 在印刷中,图形通常是指没有明暗层次变化的线划要素,即二值图像,它是原稿图像中常见的图像要素之一,是机械结构图、工艺流程图、图标边框、标志、标识等的主要表现形式。

复制线划要素的关键是要按所规定的密度大小来清晰地再现各种不同粗细和颜色的线条。

1.1.3 图像 图像是印刷复制中较难处理和掌握的一个要素。

## <<图像复制原理>>

### 编辑推荐

本教材的主要特点有两点。  
其一是系统、全面地阐述了现代印前图像处理的理论与方法，全书以从图像信息的数字化到制出适合印刷的印版的工艺流程为主线，系统地阐述了每一工艺过程的各种工艺方法与原理；其二是注重理论与实践的结合，印前图像处理是一项理论性与实践性都很强的技术，本教材将印前图像处理的理论与技术按照以理论为指导，技术为基础，工艺方法为手段的方式紧密地结合，可使学生能更全面地学习和掌握有关理论和技术。

<<图像复制原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>