

<<歌唱教程>>

图书基本信息

书名：<<歌唱教程>>

13位ISBN编号：9787307049994

10位ISBN编号：7307049996

出版时间：2006-9

出版时间：武汉大学出版社

作者：韩勋国，韩晓彤编

页数：346

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌唱教程>>

内容概要

本书全面介绍了国内外声乐艺术创作与学术研究的成果，重点论述通过多年教学与研究所悟出的最新声乐观点、训练方法和演唱经验的编写方法，在可操作性、可读性上下功夫，以体现素质教育的精神。

基于此，我们在原书的基础上设计了九个章节：即艺术歌唱的基本概念、艺术歌唱生理声学原理、艺术歌唱的语言基础、艺术嗓音的训练、艺术歌唱的风格与流派、艺术歌唱中的心理调控、艺术歌唱之美与审美、艺术歌曲的演唱指导、艺术歌唱的经典赏析。

这其中，第一章、第三章、第四章、第八章和第九章，属于实践性、操作性较强的声乐本体教学指导内容，第二章、第五章、第六章和第七章，属于声乐文化性声乐与相关学科交叉研究性内容。

通过本书的学习，不仅能切实掌握一些歌唱技巧训练的基本方法与步骤，还能懂得歌唱发声的基本科学原理以及与歌唱相关的审美、流程、风格、心理调控等知识，不断提高自己的声乐艺术素养。

<<歌唱教程>>

书籍目录

再版前言第一章 艺术歌唱的基本概念 第一节 艺术歌唱的起源 第二节 艺术歌唱的性质 第三节 歌唱作品的体裁 第四节 艺术歌唱的形式第二章 艺术歌唱的生理声学原理 第一节 歌唱发声器官的基本构造 第二节 艺术嗓音的鉴定方法与类型 第三节 歌唱发声的基本原理 第四节 喉头、声带的发声机能与状态 第五节 歌声的物理属性与心理属性 第六节 声音的传播与反射 第七节 歌声的共鸣 第八节 歌唱的呼吸第三章 艺术歌唱的语言基础 第一节 汉语语音的基础知识 第二节 汉语音韵在歌唱中的运用 第三节 歌唱中语言处理的基本方法 第四节 艺术歌唱中的语音常识第四章 艺术嗓音的训练 第一节 歌声训练的基本原则 第二节 建立良好歌唱的发声状态 第三节 歌唱呼吸的训练 第四节 母(元)音的选择与运用 第五节 练声曲的合理运用 第六节 几种具有特殊效能的练声方法 第七节 高音的训练 第八节 几种常见的发声弊病与纠正的方法第五章 艺术歌唱的心理调控 第一节 艺术歌唱中的感知觉 第二节 艺术歌唱中的记忆调控 第三节 艺术歌唱中的想象调控 第四节 艺术歌唱中的情感调控 第五节 歌唱者的临场心态第六章 艺术歌唱的风格与流派 第一节 艺术歌唱的风格 第二节 艺术歌唱的流派 第三节 传统戏曲声乐学派第七章 艺术歌唱之美与审美 第一节 艺术歌唱中美的构成 第二节 歌唱审美意识的客观标准与个性差异 第三节 艺术歌唱的审美第八章 艺术歌曲的演唱指导 第一节 选择适宜自己嗓音特点的歌曲作品 第二节 对所选歌曲的内容进行认真分析 第三节 掌握语言的表现手法 第四节 声乐技巧、手法的合理运用第九章 艺术歌唱经典赏析 第一节 当代著名外国歌唱家演唱的声乐作品 第二节 当代中国著名歌唱家、歌手演唱的声乐作品参考文献

<<歌唱教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>