

<<20世纪英美戏剧选读>>

图书基本信息

书名：<<20世纪英美戏剧选读>>

13位ISBN编号：9787307052727

10位ISBN编号：7307052725

出版时间：2007-2

出版时间：武汉大学

作者：金李俐

页数：537

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪英美戏剧选读>>

内容概要

本书对20世纪英美戏剧的发展和有关的戏剧知识作了较为系统的介绍。

全书共分四大单元：现实主义戏剧、实验派戏剧、荒诞派戏剧以及女性主义戏剧。

所涉及的作家有十一位，包括：萧伯纳、奥斯本、奥尼尔、米勒、威廉姆斯、贝克特、品特、艾尔比、斯托帕特、丘吉尔以及诺曼。

每一单元均对相应的流派进行概述，并提供作者生平和创作风格的简介，以及剧情的介绍。

在此基础上，选择具有代表性的文本，并附有注释和思考题，旨在帮助读者更好地理解 and 欣赏作品，提高阅读和分析能力。

本书适用于高等院校英语专业学生，或具有中高级英语阅读能力并对英美戏剧感兴趣的广大读者。

<<20世纪英美戏剧选读>>

作者简介

金李俐，副教授、硕士生导师、香港中文大学在读博士。

1968年5月出生于浙江省杭州市。

现任教于广东外语外贸大学英语语言文化学院。

1993年毕业于广州外国语学院英语系，获英美文学硕士学位。

曾于1997年和2004年先后赴英国里丁大学(Reading University)和兰开斯特大学(Lancaster

<<20世纪英美戏剧选读>>

书籍目录

Introduction
Unit One Realistic Plays 1. George Bernard Shaw (1856--1950) Pygmalion (1914) 2. John Osborne (1929--1994) Look Back in Anger (1956)
Unit Two Experimental Theatre 1. Eugene O'Neill (1888--1953) Desire under the Elms (1924) 2. Arthur Miller (1915--2005) Death of a Salesman (1949) 3. Tennessee Williams (1911--1983) A Streetcar Named Desire (1947)
Unit Three Absurd Theatre 1. Samuel Beckett (1906--1989) Waiting for Godot (1952) 2. Harold Pinter (1930) The Birthday Party (1958) 3. Edward Albee (1928--) The Zoo Story (1958) 4. Tom Stoppard (1937--) Rosencrantz and Guildenstern Are Dead (1966)
Unit Four Feminist Drama 1. Caryl Churchill (1938--) Top Girls (1982) 2. Marsha Norman (1947--) Night, Mother (1982) Selected Bibliography

<<20世纪英美戏剧选读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>