

<<艺术的起源>>

图书基本信息

书名：<<艺术的起源>>

13位ISBN编号：9787307055254

10位ISBN编号：7307055252

出版时间：2007-10

出版时间：武汉大学出版社

作者：朱狄

页数：219

字数：202000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术的起源>>

内容概要

本书在掌握大量中外文专业文献的基础上，对人类艺术起源的各种相关史料、原始人的作品及各种观点和理论进行了系统的梳理、概括和阐释，并对相关专业问题做了独立而深入的探讨，具有较高的学术价值。

<<艺术的起源>>

作者简介

朱狄，1935年农历5月30日生于浙江省平湖县（现改为平湖市）。
1960年毕业于山东大学中文系，分配到文化部艺术科学研究院工作。
1962年起，调中国科学院哲学研究所（今中国社会科学院哲学研究所）工作。
历任助理研究员、副研究员、研究员。
1993年冬由国务院学位委员会批准为博士

<<艺术的起源>>

书籍目录

序 第一章 人类起源与艺术起源 第二章 探索艺术起源的几种途径 第三章 关于艺术起源的各种理论 一、艺术起源于模仿 二、艺术起源于情感和思想交流的需要 三、艺术起源于劳动 四、艺术起源于游戏 五、艺术起源于巫术 六、艺术起源于季节变换的符号 七、艺术起源于对动物亡灵的哀悼 第四章 最早的艺术类型 一、手印 二、工具 三、建筑 四、造型艺术 五、文身 六、器物装饰 七、面具 八、舞蹈 九、音乐 十、诗歌 十一、文字 十二、结语 新版后记

<<艺术的起源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>