

<<新文学的版本批评>>

图书基本信息

书名：<<新文学的版本批评>>

13位ISBN编号：9787307056442

10位ISBN编号：7307056445

出版时间：2007-7

出版时间：武汉大学

作者：金宏宇

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新文学的版本批评>>

内容概要

本书运用科际整合的方法对新文学版本和文本进行综合性研究，既有版（文）本个案的考释，又有理论上的归纳和总结。

本书将版本研究和文学批评整合起来，为新文学的研究尝试了一种新的研究角度，确立了新文学研究应有的版本原则。

本书拓展了传统版本学的研究空间，为新文学版本学的构建提供了丰富材料并进行了较深入的理论探讨。

这些内容都使本书具有某种创新的价值。

<<新文学的版本批评>>

书籍目录

通论篇第一章 新文学的版本本性一 版本的物质形态二 版本的文字、图像内容第二章 异本的形成与修改一 几种异本二 异本与修改第三章 版本研究的角度与方法一 版本学二 创作学三 传播学等四 阐释学第四章 版(文)本谱系及原则一 版(文)本谱系模式二 新文学研究的版(文)本原则校评篇第五章 《雷雨》一 从初刊本到初版本:艺术完善二 从初版本到开明选集本:建构新的“真实”三 从初版本、开明选集本到“剧本选”本:走向折中四 从“剧本选”本到“戏剧二版”本:缩减与改“错”第六章 《屈原》一 从初版本到群益本二 从群益本到人文本三 在“古”与“今”、“事”与“似”之间第七章 《天国春秋》一 从初刊本到人文本二 从人文本到定本三 在多种意识之间转圜第八章 《风雪夜归人》一 从初刊本到初版本二 从初版本到人文本三 女主人公的不同结局第九章 《蚀》一 从初版本到人文本二 “革命”、“性”等的意义滑变第十章 《八月的乡村》一 从出版本到重排本及重印本二 毁誉之间的文本变异第十一章 《无望村的馆主》一 从初版本到福建本二 多种修改倾向第十二章 《怨女》一 从The Rouge of the North到《怨女》:跨语际改写二 从《金锁记》到《怨女》:复杂的演进附录篇附录一 《围城》的版本修改附录二 《在延安文艺座谈会上的讲话》的六个版本附录三 新文学版本之“九页”附录四 新文学版本研究主要参考书目后记

<<新文学的版本批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>