

<<德里达的幽灵>>

图书基本信息

书名：<<德里达的幽灵>>

13位ISBN编号：9787307056503

10位ISBN编号：730705650X

出版时间：2008-1

出版时间：武汉大学

作者：陆扬

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德里达的幽灵>>

前言

2004年10月8日深夜，当代法国，或者说今天我们这个世界上肯定是知名度最高的哲学家德里达因胰腺癌逝世巴黎。

消息传来，我几乎不敢相信这个目光犀利、寡言少语、谈起哲学便滔滔不绝的解构主义之父，如何就在74岁的好年纪，永远离开了我们。

作为国内较早系统介绍德里达解构思想的学者，作为在巴黎拜访过他的客人和在上海接待过他的主人，我所感受的痛惜之情，是难于言表的。

当代法国的思想界，德里达或许算不上泰斗。

泰斗是今年已96岁高龄的结构主义人类学家列维-斯特劳斯。

2000年我去法兰西学院拜访他，老人笑着说，他的结构主义在年轻一代的思想家看来，早就过时啦。

“年轻一代的思想家”首当其冲是当年向他发难的德里达，可是列维-斯特劳斯说这话的时候，德里达都已经年届70了。

德里达的解构主义因为倡导破除迷信，反权威和反传统，很长时间被人视为洪水猛兽，甚至他的母校巴黎高等师范学院，都没有最终把他很好地接纳下来。

1982年德里达告别巴黎高师这个哲学家的摇篮，转而供职法国高等社会科学院，一个原因就是当时已名盖天下，引得满世界都在言必称解构的德里达，居然还不是正教授。

巴黎高师的解释是那时候哲学系没有新增教授名额，可是德里达走了没有多久，名额就下来了。

那是纯属巧合吗？或许吧。

但是没有疑问以反传统起步的解构主义，今天本身已经成为我们传统的一个不可或缺的组成部分。

因为它的核心说到底还是批判、扬弃而不是人云亦云，而这正是启蒙运动的传统。

德里达去世后，法国前总统希拉克致辞说，因为德里达，法国向世界传递了一种当代最伟大的哲学思想，他是当之无愧的“世界公民”。

<<德里达的幽灵>>

内容概要

在新世纪里，思想的人们都有一个梦想，让思想本身充满创造力或创新力。

这种梦想其实是源于对于当代思想状况的焦虑。

为什么？在一个计算和图像的时代里，事物已不需要思想，人们也不愿和不能去思想。

姑且对此不论，学术和思想之争也让思想自身处于一个困境之中。

思想要么被学术所取代，成为了资料的收集和整理；要么背离了学术，成为了空洞的和浮夸的语辞的生产。

总之，一种真正有创造力的思想仍在期待之中。

但思想从哪里获得它自身的创造力？任何一种有创造力的思想都表明自身是新的，不是旧的，是新与旧的区分和分离。

但任何一种有创造性的思想都不是凭空而出的，而是基于已有的传统。

因此，所谓思想的创造必须是对历史的追忆和再思。

只有走进传统，才能走出传统；只有回到旧的，才能跃向新的。

对于任何一个当代中国的思想者来说，他都不可避免地面临自身所属的思想传统，也就是儒家、道家和禅宗所构成的思想的历史。

过去人们力图否定它，拒绝它和抛弃它，认为它束缚了人的存在，制约了现实的发展和进步。

但现在人们试图改变这种观点，认为它是一个巨大的思想宝藏。

特别是在“国学热”当中，传统思想得到了再度的肯定。

但对于中国传统思想，任何简单的否定和肯定都不是适宜的态度。

一种超出了肯定和否定立场的思想姿态是对中国传统思想的区分，也就是揭示出哪些是死的、哪些是活的。

惟有活的思想才能激活我们的生活。

<<德里达的幽灵>>

作者简介

陆扬,文学博士,先后供职广西师大中文系、华中师大文学院、上海社科院哲学所、南开大学哲学系,现为复旦大学中文系教授,博士生导师,中国作家协会会员。

著作主要有《精神分析文论》、《中世纪文艺复兴美学》、《后现代的文本阐释》、《文化研究导论》(合著)、《死亡美学》等。

译著主要有《论解构》、《呼啸山庄》、《重构美学》(合译)、《第三空间》(合译)等。

<<德里达的幽灵>>

书籍目录

追思德里达(代序) 导言 第一章 文字学 什么是“文字学” 柏拉图的“药” 解构索绪尔 解构卢梭 汉字的文明 第二章 解构的基本策略 颠覆“在场”的形而上学 “异延”的由来 作为差异和延宕的“异延” 删除和踪迹 “补充”的逻辑 黑格尔的时代 德里达与老庄哲学 第三章 交锋《癡狂史》 希腊的逻各斯 读笛卡尔 我思 福柯的反击 第四章 结构与解构 解构列维-斯特劳斯 被窃的信 解构康德 美学 凡高的鞋子 何以“后结构主义” “解构”溯源 第五章 解构与分析哲学 解构言语行为理论 意义源出可重复性 同塞尔的论争 德里达与维特根斯坦 第六章 哲学和文学 德里达与罗蒂 白色的神话 读《诗学》中的隐喻 解构向日式隐喻 德里达与伽达默尔 第七章 文学解构主义 文学的两面性 诗无达诂 琼生的拳头 解构批评能够所向披靡吗 解构的安琪儿 第八章 神学与哲学 第九章 政治学转向跋 德里达在上海

<<德里达的幽灵>>

章节摘录

避思德里达（代序）2004年10月8日深夜，当代法国，或者说今天我们这个世界上肯定是知名度最高的哲学家德里达因胰腺癌逝世巴黎。

消息传来，我几乎不敢相信这个目光犀利、寡言少语、谈起哲学便滔滔不绝的解构主义之父，如何就在74岁的好年纪，永远离开了我们。

作为国内较早系统介绍德里达解构思想的学者，作为在巴黎拜访过他的客人和在上海接待过他的主人，我所感受的痛惜之情，是难于言表的。

当代法国的思想界，德里达或许算不上泰斗。

泰斗是今年已96岁高龄的结构主义人类学家列维-斯特劳斯。

2000年我去法兰西学院拜访他，老人笑着说，他的结构主义在年轻一代的思想家看来，早就过时啦。

“年轻一代的思想家”首当其冲是当年向他发难的德里达，可是列维-斯特劳斯说这话的时候，德里达都已经年届70了。

德里达的解构主义因为倡导破除迷信，反权威和反传统，很长时间被人视为洪水猛兽，甚至他的母校巴黎高等师范学院，都没有最终把他很好地接纳下来。

1982年德里达告别巴黎高师这个哲学家的摇篮，转而供职法国高等社会科学院，一个原因就是当时已名盖天下，引得满世界都在言必称解构的德里达，居然还不是正教授。

巴黎高师的解释是那时候哲学系没有新增教授名额，可是德里达走了没有多久，名额就下来了。

那是纯属巧合吗？或许吧。

但是没有疑问以反传统起步的解构主义，今天本身已经成为我们传统的一个不可或缺的组成部分。

因为它的核心说到底还是批判、扬弃而不是人云亦云，而这正是启蒙运动的传统。

德里达去世后，法国前总统希拉克致辞说，因为德里达，法国向世界传递了一种当代最伟大的哲学思想，他是当之无愧的“世界公民”。

<<德里达的幽灵>>

编辑推荐

《德里达的幽灵》由黑龙江文化电子音像出版社出版。

<<德里达的幽灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>