

<<文化符号域理论研究>>

图书基本信息

书名：<<文化符号域理论研究>>

13位ISBN编号：9787307058446

10位ISBN编号：7307058448

出版时间：2007-8

出版时间：武汉大学

作者：郑文东

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化符号域理论研究>>

内容概要

一是文化研究中在形态与意蕴的统一中把握文化整体，一是文化交流中通过符号域的普遍模式实现不同文化的比较、对话、互补。

有这两点学术实践上的价值，同时又是两点理论开拓上的创新，符号域之说毫无疑问是值得介绍、探讨、阐发的。

也因此毫无疑问的是，这本书提供的学术信息、思想、方法，在关注文化理论的读者心里，会唤起很大的兴趣，激发深究下去的热情；自然也可能引出疑问、诘难、争辩。

那从反面倒也证实了此书主题的客观价值。

从梳理和阐发世界著名学者的理论遗产这方面来看，作者只是开了个头，涉足的问题有限，开掘还有待深入。

不过，我觉得主题论到成书的样子，已相当地难能可贵。

用三年的光景，从零开始，啃下如此复杂的理论体系，如果没有较好的知识结构，如果没有思考钻研的习惯，如果没有学术勇气和坚毅精神，是不可能做到的。

<<文化符号域理论研究>>

书籍目录

绪论第一章 符号域理论——从新的视角揭示文化的动态变化过程第一节 符号域和传统的文化概念之区别第二节 文化科学在俄罗斯的发展及现状第三节 符号域理论的方法论原则第二章 符号域概念的缘起：新兴科学方法的启迪第一节 符号域概念的缘起第二节 科学与人文两种文化模式：符号域理论的诞生背景第三节 自然科学对符号域理论创新的启迪一、维尔纳茨基与生物学二、系统论、控制论和信息论三、普里戈金和耗散结构理论四、拓扑学第三章 对符号域概念之内涵的阐释第一节 文化的符号性第二节 符号域是多层级的整体符号系统第三节 符号域——对现实世界的认知成果和认知环境第四节 符号域的内在结构分析：文化语言的多相性一、符号域结构的基础——离散型符号和浑成型符号的二元互动二、人的大脑半球功能、人类的思维模式和文化结构三者的异质同晶性三、二元互动走向多元共生，形成文化语言的多相性第四章 符号域——民族文化的信息网络第一节 符号与信息的统一体——文化文本第二节 文化意义的层级性第三节 符号域在文化文本意义生成中的作用第四节 符号域中文化文本的对话机制第五节 文化文本与符号域的互动第五章 符号域的时空问题第一节 符号域的空间结构一、符号域——抽象的拓扑空间二、文化文本的空间模式第二节 符号域空间结构的不对称性和边界性一、不对称性二、边界性第三节 符号域内的时间问题：循环和线性两种时间观的交融第六章 《天赋》中民族文化符号域思想的分析第一节 纳博科夫和《天赋》一、纳博科夫其人和创作特点简述二、《天赋》的内容第二节 多元文化符号域复杂投影下的《天赋》一、多元化的主题二、语言多相性的体现三、《天赋》的空间结构——内部与外部空间组成的环形四、人物形象五、艺术手法六、作者形象——多元文化符号域铸就的“独特彩色纹理”第三节 文化符号学视角的分析带给我们的启示附录：国内洛特曼研究论文目录（1979～2006年）参考文献后记

<<文化符号域理论研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>