

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787307059252

10位ISBN编号：7307059258

出版时间：2008-1

出版时间：武汉大学

作者：刘显波

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我国经济建设的持续高速发展和国家自主创新战略的实施，迫切需要数以万计的经过教育培养的高级技能型人才。

主要承担此项重任的高等职业技术教育经过扩张性和跨越式发展，在我国高等教育中已占据“半壁江山”，高等职业技术教育院校和在校生人数均占高等教育的一半左右。

我国高等职业技术教育院校的发展模式较为复杂，其发展基础既有办学多年的专科学校调整，也有近年来中等职业技术教育学校的升格，还有从独立设置的成人院校（包括管理学院、干部学院等）转型，办学条件也千差万别。

在高等职业技术教育发展的同时，高等职业技术院校艺术设计专业也得到跨越式发展，成为各学院争相开办的专业，但办学理念的模糊、教学资源的不足、教学方法的差异导致教学质量良莠不齐。

整合优势资源、建设优质教材、优化教学环境、提高教学质量、保障教学目标实现，是摆在高等职业技术教育艺术设计专业工作者面前的紧迫任务。

教材是教学内容和教学方法的载体，是开展教学活动的主要依据，也是保障和提高教学质量的基础。

建设高质量的高等职业技术教育教材，为高等职业技术教育提供人性化、立体化和全方位的教材服务，是应对高等职业技术教育对象迅猛发展，经济社会人才需要多元化的重要手段。

<<设计素描>>

内容概要

设计素描是学习各种平面设计和产品设计的基础，它有别于传统的绘画性素描，有其独特的思路和方法。

《设计素描》的主要内容包括设计素描概述、设计素描的基本原理、构素描与应用表达、明暗素描与应用表达、意象素描与应用表达，其简练的文字配上丰富、典型的插图实例，使得《设计素描》成为学习和从事设计工作人员的一本很好的参考书。

另外，该书还附录作品欣赏，以供读者参考借鉴。

<<设计素描>>

书籍目录

第1章 设计素描概述第一节 设计素描的概念第二节 设计素描的训练内容和训练方法第2章 设计素描的基本原理第一节 透视基础第二节 设计素描的基本训练思路第3章 结构素描与应用表达第一节 结构分析第二节 结构素描的基础训练第三节 结构素描的应用表达第4章 明暗素描与应用对比第一节 明暗理解第二节 明暗素描的基础训练第三节 明暗素描的应用表达第5章 意象素描与应用表达第一节 意象思维的开启第二节 从具象到意象表达第6章 作品欣赏结构素描明暗素描意象素描设计素描的应用参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>