

<<室内设计基础>>

图书基本信息

书名：<<室内设计基础>>

13位ISBN编号：9787307059276

10位ISBN编号：7307059274

出版时间：2008-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：夏晋，廖璇 编著

页数：154

字数：303000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计基础>>

内容概要

本书在参考了国内外本科、高职高专同类教材的基础上，精选了室内设计必备的基础知识，并针对高职高专的教学特点，讲述了室内设计的相关专业基础理论实质和实用技术。书中图文并茂，并在图片上配以一定的解说，通过案例赏析使学生得到更多的灵感和信息，提升学生的设计水平。

<<室内设计基础>>

书籍目录

第一章 室内设计概念 第一节 室内设计的含义及作用 第二节 室内设计的风格 第三节 室内设计师的专业素质要求第二章 室内设计程序与表达 第一节 室内设计的程序 第二节 室内设计的思维与表达第三章 室内环境心理与尺度 第一节 环境心理与室内设计 第二节 尺度与室内设计 第三节 住宅空间常用尺度第四章 室内空间的组织与界面处理 第一节 室内空间的构成与分隔 第二节 室内空间的组织 第三节 室内空间的界面处理第五章 室内空间色彩设计 第一节 室内色彩的功能 第二节 室内色彩的处理 第三节 室内色彩的配色方法第六章 室内光环境设计 第一节 室内光环境基础 第二节 室内光环境的类型与照明方式 第三节 室内光环境的艺术处理手法第七章 室内家具、陈设与绿化设计 第一节 室内家具设计 第二节 室内陈设设计 第三节 室内绿化与小品设计第八章 室内装饰材料与施工 第一节 室内装饰材料的基本要求 第二节 室内装饰材料的分类 第三节 室内装饰材料的选择配置 第四节 室内装修的施工及工艺参考文献后记

章节摘录

第三节 室内设计专业的专业素质要求 室内设计是一门跨越艺术与技术、融合多种内容的综合性学科，单凭艺术家式的灵感和心血来潮，难以完成复杂的设计任务。

随着社会的进步和现代科学技术的发展，人们对自己赖以生存的环境质量提出了更高的要求。

同时，室内设计的概念与内涵是动态的、发展的，不能用静止的、僵化的思想去对待和理解。

这就需要设计师具有较高的专业技术水平，掌握一套科学的工作程序，并在实践中不断地学习与总结，才能更好地胜任这项工作。

一、对设计的基本素质要求 1. 正式接受过系统的专业教育、能掌握建筑室内环境设计原理，熟悉与设计内容相关的规范和标准，熟悉材料的性质和施工工艺特点以及声、光、热等建筑物理常识。

2. 具备高品位的审美与艺术修养、科学的分析能力、逻辑化的设计意识，能掌握不同建筑环境中空间组合的设计手法。

3. 具备良好的专业表现技能和方案构思能力，能快速和清晰地表现所构想的空间形态，具有良好的空间意识和尺度概念。

4. 注重如建筑、艺术、哲学、人体工程学、环境心理学等相关门类学科的学习，能将所学知识综合运用设计实践中。

5. 具备良好的沟通能力，能与业主、施工人员等进行较好地沟通与协调。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>