

<<电脑艺术设计基础（上册）>>

图书基本信息

书名：<<电脑艺术设计基础（上册）>>

13位ISBN编号：9787307059382

10位ISBN编号：730705938X

出版时间：2008-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：谭昕

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电脑艺术设计基础（上册）>>

### 内容概要

电脑艺术设计作为一种重要的辅助手段已经广泛地应用到设计的各行业中，并对之产生了深远的影响，其影响具体表现为操作流程效率化、制作方式多元化、创新角度多元化等。

本书所探讨的设计软件，其界面、功能、操作方法皆有清晰的脉络，用户能在短时间内系统掌握其大部分功能，并能对设计成果进行不断维护和更新。

书籍目录

第一章 PHOTOSHOP简介 1.1 Photoshop功能与用途 1.2.与Photoshop相关的基本概念 1.3.Photoshop常用文件格式 1.4.Photoshop的工作界面概览第二章 初试PHOTOSHOP 2.1 新建文档 2.2 绘制卡通兔子 2.3 绘制彩蛋第三章 创建简单选区 3.1 套索工具的使用 3.2 绘制七巧板 3.3 绘制太阳卡通第四章 路径创建与编辑 4.1 钢笔工具操作初步 4.2 钢笔工具进阶使用 4.3 钢笔工具深入实战第五章 渐变工具 5.1 渐变工具的使用 5.2 深入绘制石膏效果 5.3 绘制唇膏效果图第六章 画笔的高级运用 6.1 绘制随风飘扬的树枝 6.2 绘制唯美风景图第七章 图层混合模式 7.1 图层混合模式概述 7.2 合成演唱会海报 7.3 图层混合模式清单第八章 图层样式 8.1 用图层样式制作透明文字 8.2 图层样式在界面设计中的运用第九章 通道和蒙版 9.1 通道的概念 9.2 利用通道去底 9.3 利用通道调整图象色彩第十章 滤镜 10.1 用滤镜进行底纹创作 10.2 制作特效字 10.3 滤镜一览

章节摘录

1.2 与Photoshop相关的基本概念 既然Photoshop主要的处理对象为位图，那么我们首先必须明确何谓位图（包括相对的概念矢量图），以及与位图相关的名词。

1.位图 简单而言，位图就是由称做“像素”的点组成的图样，Photoshop的强项就是用来处理位图。

当我们在Photoshop中将一幅位图放大到一定比例的时候，可以看见很多的色彩方块，它们就是被放大显示的像素，这些像素实质上是数字化的二维信息方阵。

一幅未经过压缩的高清晰位图，可以包含亿万个有效像素点，而每一个像素点都有其色彩值信息，这直接导致位图文件体积的庞大。

为了有效缩小位图文件的体积，产生了各种压缩算法和压缩格式，在尽可能地减小文件体积的同时，还能维持一定的画质。

除此之外，为便于位图的存储和交流，产生了种类繁多的文件格式，常见的有PCX、BMP、DLB、PIC、GIF、TGA和TIFF等。

相对矢量图，位图的优点是可以记录复杂的图象比如照片，缺点是文件体积相对较大。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>