

<<插画设计基础>>

图书基本信息

书名：<<插画设计基础>>

13位ISBN编号：9787307060357

10位ISBN编号：7307060353

出版时间：2008-1

出版时间：武汉大学

作者：汤晓颖

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插画设计基础>>

内容概要

本书是“全国高职高专艺术设计应用与创新规划教材”之一，该书共分6个章节，主要内容包括插画设计综述及基本概念、常用工具及技法、插画设计的基本方法、插画设计的创意方法、插画设计的创作流程作了介绍，并在书后附有优秀插画欣赏。

其简练的文字配上丰富、典型的插图实例，使得本书成为学习和从事设计工作人员的一本很好的参考书。

书籍目录

第1章 插画设计综述及基本概念 第一节 定义 第二节 历史发展与现状第2章 常用工具及技法 第一节 插画创作者的素质要求 第二节 手绘技法及工具 第三节 电脑绘图工具技法第3章 插画设计的基本方法 第一节 角色的设计与表现方法 第二节 动作与动感的表现方法 第三节 心理与情感的表现方法 第四节 环境与场景的表现方法 第五节 自然现象的表现方法第4章 插画设计的创意方法 第一节 主题构思的创意 第二节 形式与风格处理 第三节 画面构图与节奏 第四节 表现手法的运用第5章 插画设计的创作流程 第一节 故事本选定及总体策划 第二节 风格的确定 第三节 角色设定 第四节 环境与场景设定 第五节 道具与细节第6章 优秀插画欣赏参考文献

章节摘录

当前,我国高等职业教育已经进入到一个新的发展阶段,艺术设计教育工作者为适应经济社会发展,探索新形势下人才培养模式和教学模式进行了很多有益的探索,取得了一批突出的成果。

由武汉大学出版社组织策划的全国高职高专艺术设计应用与创新规划教材,是在国内现有教材的基础上,吸收教学与实践的优秀成果,从设计基础人手进行的新探索。

这套教材在以下几个方面值得称道: 其一,本套教材的编写是由众多普通高等院校、高等职业技术学院的学者、专家和教学第一线的骨干青年教师共同完成的。

在教材编撰中,既有设计界诸多严谨的学者对学科体系结构进行了整体把握和构建,也有骨干教师、业内设计师以其丰富的教学和实践经验为教材的内容创新提供了保障与支持。

在广泛分析目前国内艺术设计专业优秀教材的基础上,大家有一个共同的目标:使本套教材深入浅出,更具有针对性。

其二,本套教材突出学生学习的主体性地位。

围绕学生的学习现状、心理特点和专业需求,教材突出了设计基础的共性,增加了实验教学、案例教学的比例,强调学生的动手能力和师生的教学互动,特别是将设计应用程序和方法融入教材编写中,以个性化方式引导教学,培养学生对所学专业的感性认识和学习兴趣,有利于提高学生的专业应用技能和职业适应能力,使学生看得懂、学得会、用得上。

其三,总主编邀请国内同行专家,特别是全国高职高专艺术设计教学指导委员会的专家组织审稿并提出修改意见,进一步完善了教材体系结构,确保了本套教材的高质量、高水平。

因此,本套教材更有利于院系领导和主讲教师们创造性地组织和管理教学。

让创造性的教学带动创造性的学习,培养创造型人才。

为持续高速的经济社会发展和国家自主创新战略的实施作出贡献。

.....

<<插画设计基础>>

编辑推荐

《插画设计基础》其简练的文字配上丰富、典型的插图实例，使得《插画设计基础》成为学习和从事设计工作人员的一本很好的参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>