

<<电视新闻采写>>

图书基本信息

书名：<<电视新闻采写>>

13位ISBN编号：9787307061156

10位ISBN编号：7307061155

出版时间：2008-2

出版时间：武汉大学

作者：何志武

页数：292

字数：346000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电视新闻采写>>

### 内容概要

《电视新闻采写》一书紧紧抓住电视的媒介特性，在遵循新闻采写的共性规律基础上，尤其强调电视新闻采写的个性要求。

本书把电视新闻采写视为一个完整的过程，将电视新闻采写过程——从新闻线索的寻找与判断、采访的前期策划到具体采访方式的选取、电视新闻的写作——分阶段进行论述；同时，本书兼顾电视新闻体裁和采写方式的类型特征，将电视新闻采写的相关内容——现场观察、访问、隐性采访及消息类新闻、专题类新闻、评论类新闻等——分门别类地予以阐释。

本书作者认为，新闻采写的竞争说到底现场发现新闻的意识和能力的竞争，因而将新闻发现作为一条红线贯穿全书。

本书还采用了案例导入的写作方法，使其更生动、更耐读，这也是本书的一个特点。

## &lt;&lt;电视新闻采写&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 一、电视新闻呈现新变化 二、电视新闻报道面临新挑战第一章 电视新闻的媒介特性 一、电视新闻的涵义界定 二、电视新闻的媒介特征 三、电视新闻的分类第二章 电视新闻采访的共性与个性 一、新闻采访的共性特征 二、电视采访的个性特征第三章 新闻线索的寻找与判断 一、新闻线索的寻找 二、新闻线索的判断与发现新闻 三、新闻发现力的培养第四章 电视新闻采访的前期策划 一、电视采访策划的涵义 二、电视采访前期策划的必要性 三、电视采访前期策划的运作机制 四、报道主题的确定与角度的选择 五、现场介入方式的确定 六、采访手段和方式的设计 七、策划的原则第五章 现场观察与现场取材 一、现场的构成要素及特征 二、记录事实发生的过程及采访过程 三、记录现场声音 四、记录环境 五、捕捉细节第六章 电视访问 一、访问的特殊价值 二、话筒前的提问技巧 三、电视访问的语言类型 四、电视访问的准备 五、采访现场的提问 六、访问中的倾听 七、访谈类节目的提问第七章 特殊的采访方式 一、隐性采访 二、电话采访 三、网络采访第八章 电视新闻写作概论 一、电视新闻写作的思维 二、电视新闻写作的功能 三、电视新闻写作的要求第九章 电视消息类新闻写作 一、消息写作准备 二、消息的结构 三、新闻标题 四、电视消息导语 五、消息的正文与结尾 六、图表和字幕 七、连续报道与系列报道 八、新闻串联词的写作第十章 电视新闻专题写作第十一章 电视新闻评论写作第十二章 电视直播报道第十三章 电视记者的职业素养后记

章节摘录

第二章 电视新闻采访的共性与个性 一个处于社会弱势地位的农民，面对执法部门的错误行为，面对拥有权力的执法人员，该如何维护自己的权益？媒体在这样的纷争中，如何利用自身特点，向社会传递出真实的信息，发挥舆论监督的作用，构建和谐社会？

2004年3月4日，黑龙江电视台的记者用镜头给了我们答案。

请看——王发的官司“赢”了 【导语】 还记得电影《秋菊打官司》吗？

为了讨个说法，秋菊拖着怀孕的身子，四处奔走。

在我省海伦市，农民王发比秋菊还要执著，受的苦也远比秋菊大。

今天，好不容易打赢官司的王发却挨了法官一顿打。

【现场】海伦市人民法院执行一庭庭长打人 【解说】 挨打的就是农民王发，打人的是海伦市人民法院执行一庭庭长李季。

王发这次挨打，和他7年前无故被抓、无端被打以及后来的一系列遭遇有关。

1997年3月16日深夜，乡派出所到村里抓一个外号叫“王发子”的人，却把睡梦中的王发抓了去，一顿拳脚过后才发现抓错了人。

第2天上午，王发被放了回来。

【同期】海伦市向荣乡向众村农民王发 “放了之后，我回来我媳妇精神就是吓坏了，直颤抖地说话，说别抓我别抓我，以为我被绑架了。”

【解说】 从此以后，王发的媳妇刘淑文变得整天目光呆滞，就连家里人都不认识了。

医生诊断，由于受到惊吓，刘淑文患上了精神病。

【同期】王发的二女儿王艳丽

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>