

<<信仰时代的文明>>

图书基本信息

书名：<<信仰时代的文明>>

13位ISBN编号：9787307061446

10位ISBN编号：7307061449

出版时间：2008-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：朱狄

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<信仰时代的文明>>

### 内容概要

本书主要是从文化人类学的角度探讨古代各民族文化模式之间的趋同性。本书探讨的文化趋同是指各个民族在没有文化交流和文化传播下的趋同。作者在充分掌握原始文化研究材料的基础上，对各种文化模式的趋同现象进行了比较与分析，作出了个体性的理论阐述和价值判断。分析细致，论证严谨，辅之以流畅的文笔，是学术性、可读性兼具的佳作。

## <<信仰时代的文明>>

### 作者简介

朱狄，1935年农历5月30日生于浙江省平湖县（现改为平湖市）。

1960年毕业于山东大学中文系，分配到文化部艺术科学研究院工作。

1962年起，调中国科学院哲学研究所（今中国社会科学院哲学研究所）工作。

历任助理研究员、副研究员、研究员。

1993年冬由国务院学位委员会批准为博士生导师。

1996年退休。

长期从事西方美学、原始文化和原始艺术的研究。

著有：《美学问题》，陕西人民出版社1982年版；《艺术的起源》，中国社会科学出版社1982年版；《当代西方美学》，人民出版社1984年版；《原始文化研究》，三联书店1988年版；《当代西方艺术哲学》，人民出版社1994年版；《信仰时代的文明》，中国青年出版社1999年版；《艺术的起源》（修订本），中国青年出版社1999年版等。

## <<信仰时代的文明>>

### 书籍目录

第一章 神圣世界和世俗世界 第一节 垦荒活动标志着混沌状态的结束 第二节 神庙作为神圣空间的主要标志 第三节 高山、神庙、城市作为“世界中心” 第四节 节日作为对神圣时间的分割第二章 人与神 第一节 祭礼&#8226;神话&#8226;舞蹈 第二节 神像的起源和原始社会的神祇 第三节 巫术&#8226;萨满&#8226;占卜 第四节 神秘的纹饰：从圆到饕餮第三章 一切事物都始于生殖 第一节 天下之化起于农田 第二节 神话矿物学和神话冶金学——从“有陨自天”到“孕而生铁” 第三节 神话冶金学的变种——炼金术 第四节 两种奇异的婚嫁习俗：凿齿和苦娃达第四章 神话的四种基本类型 第一节 创世神话 第二节 太阳神话 第三节 月亮神话 第四节 冥世神话第五章 原始文化作为文化科学的主要研究对象 第一节 “文化”概念的历史沿革及其主要争论 第二节 “文化”概念内涵的多重性 第三节 文化趋同的两种理论再版后记人名译名对照表民族译名对照表

<<信仰时代的文明>>

章节摘录

<<信仰时代的文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>