

<<汉魏两晋南北朝佛教史>>

图书基本信息

书名：<<汉魏两晋南北朝佛教史>>

13位ISBN编号：9787307063808

10位ISBN编号：7307063808

出版时间：2008-12

出版时间：武汉大学出版社

作者：汤用彤

页数：609

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉魏两晋南北朝佛教史>>

内容概要

教自传入中国，至今2000余年，作为制度化的宗教，在组织上蓬勃发展，在思想理论上的诠释也层出不穷；尤其自宋以下，佛教文化的渗透无所不在。

思想家游走儒、释之间，士大夫玩习庄、禅，风流余泽，丰富了每个时代的精神风貌。

虽然，佛教作为一种制度化的宗教，同样需要坚固信仰，以凝结教团而求其发展，觉悟的追求异化为对十方诸佛的顶礼膜拜，而求福田和瑞应；但是，佛教毕竟以“觉悟”为终极追求，表现了高度理性思辨的哲学特征。

初传与鼎盛时期，中国思想家也多在佛门，至少同佛门有着割不断的思想上的纠葛；西行求法，也不同于基督、伊斯兰教礼拜耶路撒冷、麦加，而在于学问。

正因为如此，近代思想家一再强调，“佛教乃智信而非迷信”，佛教思想的广泛渗透也导致其自身由缁衣而流入居士长者之间，至20世纪，以科学理性为显著学术特征的知识分子，公然与往圣大德同气相求，而研究佛学。

他们弄潮涛头，以“为往圣继绝学”为使命，以科学和理性的学术精神，考校史迹，辨析源流，厘正文献，梳寻义理，“同情理解，广搜精求”，续佛慧命。

显而易见，近百年的佛教研究，是建立在历史和逻辑相结合的基础上的现代科学和现代文明，佛教哲学、史学、文学、艺术等也就堂而皇之登上“赛先生”的讲台，作为系统的学术思想也在百年的科学领域焕发异彩。

本书深入系统的分析了汉魏两晋南北朝时期印度佛教传入的历史，根据大量史料、经过认真详实的考证，总结出佛教思想传入中国的思想演变。

该书特别注意阐述外来印度佛教文化与本土文化在中国从依附于中土文化，而由于文化之不同而发生矛盾和融合，逐渐为中国文化所吸收，以至于成为中国文化的组成部分的历史过程。

此书规模之恢宏，结构之谨严，材料之丰富，考证之精确，问题提出之深刻，剖析解释之周密，实在可为中外学者们的楷模，是地地道道的一部经典著作。

<<汉魏两晋南北朝佛教史>>

作者简介

汤用彤（1893—1964），字锡予，祖籍湖北省黄梅县，生于甘肃省渭源县。

中国著名哲学史家、佛教史家，教育家、著名学者。

曾任北京大学副校长，中国科学院哲学社会科学部委员。

现代中国学术史上会通中西、接通华梵、熔铸古今的国学大师之一。

与陈寅恪、吴宓并称“哈佛三杰”。

汤用彤毕业于清华学堂。

留学美国，入汉姆林大学、哈佛大学深造，获哲学硕士学位。

回国后历任东南大学、南开大学、北京大学、西南联大教授。

中华人民共和国建立后，历任北京大学副校长，中科院哲学社会科学部学部委员，中国人民政治协商会议第一届全国委员会委员、第三届常务委员，第一、二、三届全国人民代表大会代表。

汤用彤通晓梵语、巴利语等多种外国语文，熟悉中国哲学、印度哲学、西方哲学，毕生致力于中国佛教史、魏晋玄学和印度哲学的研究。

所著《汉魏两晋南北朝佛教史》、《隋唐佛教史稿》，用科学方法系统地阐述了佛教从印度传入到唐朝时期的历史发展过程及其特点、佛学思想与中国传统思想的相互关系；详细地考察了中国佛教各个学派、宗派的兴起和衰落过程及其原委。

他对中国佛教史料中关于佛教传入汉族地区的时间、重大的佛教历史事件、佛经的传译、重要的论著、著名僧人的生平、宗派与学派的关系、佛教与政治的关系等等都作了谨严的考证和解释。

由于他对佛教有系统的研究，因而对印度哲学发展过程也有深入、全面的了解，他在《印度哲学史略》中采录了中国所保存的不少重要史料，并作了考证和评价。

其学术成就获得中外有关学者的一致好评。

已出版的著作：《汉魏两晋南北朝佛教史》、《隋唐佛教史稿》、《汤用彤学术论文集》（包括《魏晋玄学论稿》、《往日杂稿》、《康复札记》等）、《印度哲学史略》等。

<<汉魏两晋南北朝佛教史>>

书籍目录

第一分 汉代之佛教 第一章 佛教入华诸传说 第二章 永平求法传说之考证 第三章 《四十二章经》考证 第四章 汉代佛法之流布 第五章 佛道第二分 魏晋南北朝佛教 第六章 佛教玄学之滥觞（三国） 第七章 两晋际之名僧与名士 第八章 释道安 第九章 释道安时代之般若学 第十章 鸠摩罗什及其门下 第十一章 释慧远 第十二章 传译求法与南北朝之佛教 第十三章 佛教之南统 第十四章 佛教之北统 第十五章 南北朝释教撰述 第十六章 竺道生 第十七章 南方涅槃佛性诸说 第十八章 南朝《成实论》之流行与般若三论之复兴 第十九章 北方之禅法净土与戒律 第二十章 北朝之佛学跋重印后记重印再版小记编校后记

<<汉魏两晋南北朝佛教史>>

章节摘录

第九章 释道安时代之般若学 自汉之末叶，直迄刘宋初年，中国佛典之最流行者，当为《般若经》。

即以翻译言之，亦译本甚多。

最早者为支娄迦讖之十卷《道行》。

《放光》、《光赞》，同为《小品》。

《光赞》东晋时得释道安之表彰，乃稍流传，而《放光》于西晋即已行世。

及罗什入长安，重译大小品，盛弘性空典籍，此学遂如日中天。

然《般若》之始盛，远在什公以前。

而其所以盛之故，则在当时以《老》、《庄》、《般若》并谈。

玄理既盛于正始之后，《般若》乃附之以光大。

据牟子《理惑论》及《大明度经注》等，均援用流行之《老》、《庄》玄理，则此事导源甚早。

释道安《鼻奈耶序》曰：“经流秦土，有自来矣。

随天竺沙门所持来经，遇而便出。

于十二部，《毗日罗》（《方等》）部最多。

以斯邦人《老》、《庄》教行，与《方等》经兼忘相似，故因风易行也。

”兹章所述，即在掇拾罗什以前，《般若》流行之事实学说。

盖在此时代，中国学术实生一大变动，而般若学为其主力之一也。

吾称此时代为释道安时代者，盖安公用力最勤，后世推为正宗也。

又表彰斯经诸人，考其年代，多与安公同时，在其前者甚少。

据《祐录》道安《渐备经书叙》，谓“《小品》（《祐录》八道安《般若钞序》，言及胡小品。

《祐录》十，僧伽罗刹《所集经后序》，言及安公《小品序》。

其时《小品》者，指《放光经》）出后，先出诸公，略不综习，深可为恨。

但《小品》顷来，东西诸讲习，无不以为业”。

此可证在安公时，《般若》研究乃大盛也。

<<汉魏两晋南北朝佛教史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>