

<<爱情小屋的密码>>

图书基本信息

书名：<<爱情小屋的密码>>

13位ISBN编号：9787307065161

10位ISBN编号：7307065169

出版时间：2008-10

出版时间：武汉大学出版社

作者：周磊，李东，徐燕 编著

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情小屋的密码>>

前言

“民生”一词最早出现在（左传·宣公十二年），所谓“民生在勤，勤则不匮。

“这里的“民”，就是百姓的意思。

而（辞海）中对于“民生”的解释是“人民的生计”，是一个带有人本思想和人文关怀的词语，话语语境中显然渗透着一种大众情怀。

民生问题是社会进步和政权兴替的关键。

中国自古以来就将“民生”与“国计”相提并论，民生问题一直与国家发展存在着不可分割的关系。

儒家治国理政思想的核心是“民惟邦本，本固邦宁”。

（管子·霸业）指出：“以人为本，本治则国固，本乱则国危。

”（左传·庄公三十三年）强调：“政之所兴，在顺民心。

”这些论述，无不反映了古代先贤对民生问题的重视。

然而，漫长的封建社会，虽说有“文景之治”、“贞观之治”的升平时期，但总体上经济凋零、民生蹙迫，社会动荡不安。

半封建半殖民地社会，中国人民深受三座大山的压迫，更是民不聊生，怨声载道。

新中国成立后，中国人民站起来了，政治翻身，经济改善，但在“以阶级斗争为纲”的年代，温饱仍是一个长期困扰着全国人民的大问题。

<<爱情小屋的密码>>

内容概要

爱情就像一间透明的小屋，时刻把两个人包裹在幸福和甜蜜之中，但可惜的是，并非所有的人都能获得美好的爱情。

不幸的人各有各的不幸缘由，幸福的人却会遵循相同的处事原则，这些原则就是开启爱情小屋的密码。

在爱情的不同阶段，我们会遭遇不同的爱情难题：初涉爱河，我们考虑的是爱与不爱，怎么爱；确定爱情之后，考虑如何能够让爱情结出果实；当婚姻列入日程，我们又开始努力使激情四射的爱情“软着陆”为平淡的生活。

难题多多，为之奈何。

<<爱情小屋的密码>>

书籍目录

经营爱情爱一个人需要理由吗？

爱你在心口难开转角遇到爱有情饮水饱？

爱我的人和我爱的人爱情的距离性与爱：享受而不放纵我把青春献给你天亮以后说分手无爱婚姻不长
久再见还是朋友婚姻未必是爱情的坟墓爱情呼叫转移参考资料后记

<<爱情小屋的密码>>

章节摘录

经营爱情爱情是人情感的重要组成部分，无论地位、学历、性别有何差异，每个人都会经历。

世间的人各有不同，他们所经历的爱情也千姿百态。

与亲情源于血缘这样与生俱来的稳固相比，爱情实在是太难以琢磨了，不知道爱情在什么时候种下了的种子，不知道这种子是否能生发出来，也不知道长出来的到底是什么，但是这种难以琢磨却引发了人们对于爱情奥秘的不断探索，对于爱情的诘问从远古绵延至今而依旧未能断绝。

爱情没有严格的定义，更难成为正式的科研题目，不过却没人能够否认爱情的复杂性。

爱情属于生活哲学的一部分，慎重地对待，可以为生活减少一些不必要的麻烦。

对异性的渴望按弗洛伊德的说法，是与生俱来的；至于使爱情优雅且让人回味，则毋庸置疑是需要学习的。

花一些时间读一本这样的书，去寻找一些问题的答案，或者可以得到处理一些问题的参考方法，而要通过自己的经历得到这些，则所花费的代价就实在是太大了。

在对待爱情的态度上，有人认为爱情需要激情，有人认为爱情需要理性，还有人说，爱情需要两者兼有。

那么，如何把握好激情与理性的尺度，才能够将爱情进行到底，得到最终的幸福呢？

年龄段不同，背景不同，大家看法就会有所不同，不过在爱情过程中思考的确是需要的。

沉迷于爱情之中、被爱情的梦幻色彩蒙蔽眼睛的感觉也许是很美妙的，但这段感情的未来却会因为迷失了方向而变得扑朔迷离。

本书将试图培养你在感情中保持清醒的头脑。

爱情只是生活的一部分。

讨论对待爱情的态度，把爱情作为技术来研究是对其的亵渎吗？

答案当然是否定的。

在一个激烈变化的社会中，形成多元但健康的价值观很有必要。

因为生活是脚踏实地的，并不像电视剧和小说中那么跌宕起伏，充满了浪漫的色彩和惊动人心的场景。

杨过和小龙女的爱情能把我们感动到泪流满面，但是却无法让我们填饱肚子，即便是外人艳羡的神仙眷侣，回到家也一样要做柴米夫妻，再纯洁的爱情最终都要落实到生活的琐碎之中。

不幸的人各有各的不幸，而幸福的人都是类似的，现实中的感情并非总是让人失望，我们不是经常被‘手牵手走过身边的老人感动吗？

他们历经风雨、相伴一生的爱情，他们平淡却幸福的生活，才是真实而隽永的。

本书会努力给爱情描绘出一幅客观而生活化的图景。

王子和公主在童话的结尾总会走到一起，但是他们能否生活得幸福只有天知道。

童话家之所以不愿意去描述他们婚后的日子，是因为这些对于没有成年的小孩来说，实在是太残酷了。

即便是王子、公主，也没有人能保证他们会白头偕老，就像查尔斯和戴安娜一样，在大家还没有忘记他们两个人婚礼的盛大与恢弘的时候，他们就分手了，再后来就是戴安娜的遇难。

灰姑娘的故事“下载”到现实生活中，只是成了一声叹息，并没有让人激动到底。

平凡人的爱情没有王子、公主那么有噱头，不会引起媒体的关注，但是爱情自生自灭的事情却每天都在发生，也许当我们以为这些不幸与我们无关的时候，自己就已经被卷进了一个漩涡。

不过这也没有什么要紧，爱情并不是生活的全部，只要妥善处理，一段不成功的爱情没有那么大的能量以致可以毁掉我们生活。

对于如何面对不成功的爱情，本书也会进行探讨。

从青春期开始，爱情就开始进入我们的生活，这个话题始终能让我们提起兴趣，对于爱情的关注也已经成为了我们的习惯。

随便翻开报纸杂志，或者打开电视机、走进电影院，任何故事都少不了爱情，不过有的故事中爱情是装饰，有的故事中爱情是主线而已。

<<爱情小屋的密码>>

艺术创作产生出来的爱情故事，总是会加上人们的臆想，拟态环境中的爱情只是部分的真实，这让故事异彩纷呈，同时又在一定程度上妨碍了我们认识真正的爱情。

再加上现代社会变化剧烈，人员流动性空前增大，有人对爱情秉持游戏的态度，纵情声色不谈爱情。凡此种种，让本就难以琢磨的爱情更加难以确定，因而纠正这些看法是很有必要的。

本书将从社会学的视角理性地分析爱情，还原爱情的本来面貌，并倡导以积极的态度面对爱情、把握爱情、经营爱情。

爱一个人需要理由吗？

爱一个人需要理由吗？

在《大话西游》中山贼问至尊宝，至尊宝却不知道如何回答，山贼反复念叨：“需要吗，不需要吗？”是在问自己，也是在问所有想要陷入爱情之中的人。

有人说世界上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨；有人却说爱是不需要理由的，需要考虑为什么而爱的情感是不纯粹的。

这两种观点，支持者都大有人在。

要辨明这个问题，需要明确的一点是爱情的最终目的究竟是什么。

爱情的目的决定爱情是否需要理由记得一个漫画家朋友讲过一段他和3岁女儿的有意思的对话。

一天早上去幼儿园之前，他的女儿突然告诉他：“爸爸，我喜欢龙龙。”

”爸爸：“龙龙是谁？”

”女儿：“他是我们班的同学。”

”爸爸：“为什么喜欢龙龙啊？”

”女儿：“因为别人都不喜欢他。”

”这个朋友几乎昏倒，“居然喜欢别人不要的”。

听者笑倒一片，果然是画漫画的！

3岁的小孩子不会明白什么是爱情，她的想法很简单，别人都不喜欢龙龙，但是他需要有人喜欢，所以我就去喜欢他好了。

这种助人为乐的伟大感情，恐怕只有如此纯粹的小孩子可以做到。

等到真的长大，明白了感情是怎么回事，恐怕她就不会再有这种可爱的想法了。

比如去问一个15岁的女孩，为什么你喜欢和那个男孩一起，她也许就会告诉你一大堆理由，比如很帅气，长得像元彬；比如很有才华，小提琴拉得非常好，等等，虽然这样的爱情并不用去考虑将来。

爱情开始的时候，我们往往不会问有什么可以让自己爱的；而当爱情结束的时候，却会追问为什么。

“贫贱夫妻百事哀”，仅仅依靠荷尔蒙维系的爱情，难以长久。

莎士比亚曾说过：“爱情里面要是掺杂了和它本身无关的算计，那就不是真的爱情。”

”莎翁毕竟是个戏剧家，我们认为这句话应该换一种方式去解读：爱情并非不应有算计，而是不能有与它无关的算计。

在爱情不能承受的范围里，给爱情强加其他的动因，不是真爱；但是在与爱情密切相关的领域，却需要认真斟酌才能使得爱情持久幸福。

对于这个问题，需要明确的一点是爱情的目的是什么，仅仅是为了爱情，也许就不需要理由了，我愛你就足够了。

为了爱而爱，两个人触角一碰就惺惺相惜，难舍难分，就像杨过和小龙女一样，他们的爱情有什么理由吗？

就是你对我有感觉，我对你也有感觉，一日不见，如隔三秋。

爱是人类的本能，是上帝赋予人类的与生俱来的本性。

人总希望感受到别人因被自己深爱着而得到幸福时带给自己的满足感，人总要找到另一个人去承载自己的爱。

因为想爱所以爱，因为想被爱所以爱，因为互相爱着，爱情得以永葆青春。

如果你想爱，那就尽情地爱吧，只要你和你爱的人同时感到幸福，何乐而不为呢？

一个笔名叫“黑暗天使”的文学爱好者在他的一则爱情故事中写了这样一段对白：他被她一会儿激情似火的爱、一会儿又伤感悲哀的哭泣折腾着，除了宽容地微笑，就是反复地说：“我会永远爱你的。”

<<爱情小屋的密码>>

”女人流着泪问：“我有什么理由值得你爱？”

”男人沉默一会儿问：“我有英俊的外貌吗？”

”女人摇头。

“我事业有成吗？”

”女人摇头。

“我有富裕的家庭吗？”

”女人又摇头。

“可是你为什么还要爱我呢？”

”女人坚定地说：“我爱你！”

不需要这些理由。

”男人笑了：“我爱你，也不要理由。”

我们相识相恋是缘分，人生短暂，我们应该在相爱的时候相互珍惜，享受相爱所带来的快乐，世事难料，无论结局是什么，我们相爱的过程都是甜蜜的，也将是我们一生最幸福的日子。

”在小说和童话中，这样的爱情对白比比皆是。

讲到纯粹的爱情，很容易联想到的就是琼瑶小说。

其中为感情设定的所有冲突，几乎都是由外来力量进行推动的：家境悬殊父母反对了，有第三者了，无端地误会了，反正就是不让爱情那么纯粹、那么顺利，这些波折让人欷歔不已。

不过回过头来想想，如果发生在现实生活中，很多爱情的轨道恐怕早就已经发生了改变。

之所以琼瑶剧盛极一时，就是因为如我辈的凡人，无法达到戏中人的境界，很难把感情在逆流中推向前进，并最终使之开花结果。

可是剧中人却始终可以拥有圆满结局，或干脆生离死别，两个极致都让观众获得了极大的快感，畅快淋漓地随剧中人的感情起伏，或悲或喜。

但我们需要明白的是，爱情在琼瑶剧中始终是人物生活的全部；而在现实生活中，爱情只是我们生活的一个组成部分，我们可能会“冲冠一怒为红颜”，但是我们却不会整天都为爱情而活着。

对于外在的阻力，作为平常人，我们可能会抗争，当然，我们也可能去妥协。

如果爱情是理性的、指向明确的，比如为了结婚、为了以后的生活，那么爱情就不可能是建立在虚无缥缈的概念之上的，就需要理由了。

具有生活气息的爱情需要建筑在一定的资源基础之上，双方要考虑到以后长远的生活，就不得不综合衡量相爱的理由。

如果这个时候再说爱情是不需要理由的，那不过是对自己喜好的掩饰罢了。

为什么会“掩饰”？

因为不“掩饰”就会有损自己的“形象”，害怕自己被指责爱情夹杂了对于其他外在力量的考虑，比如对方的家庭背景、收入水平等。

但是生活本身的确是如此。

坚持爱情没有理由的人往往是站在心理学的角度，爱由心生，在两人之间心与心交流、心与心碰撞的过程中产生的有绚烂色彩的故事就是爱情，它与外在无涉、具有纯洁纯净的气质，这种感情可以脱离外物而存在于心；而我们所说的爱情有理由，则是以社会学的视角审视这种伟大的情感，我们看到的是人与人的交流、人与人的互动，通过两人的行为，相知、相爱、共同经历，而且这种爱情会以结构的方式开花，使两人进入爱情拥有的实在的形式载体，也就是婚姻。

爱情通过婚姻获得其合法性，成为两个人的共生方式，家庭也就出现了。

爱情通过家庭的方式与社会对接，家庭成为社会的细胞。

如此干系重大，爱情自然不会只局限于两人的情感，而必然会增添许多影响因素。

虽然爱情是纯粹感性的抽象思维，但毕竟不是不食人间烟火的泥塑偶像，还是给爱情一个理由吧。

爱一个人，首先要给自己一个理由。

他有（她）究竟有什么魅力值得你放弃单身的自由而甘愿承受思恋的折磨？

他（她）到底凭借何种力量让你如醉如痴魂不守舍？

爱他（她）就要爱他（她）的全部，就要忍受对方这样那样使你自以为然甚至敬而远之的劣根性。

<<爱情小屋的密码>>

所以，相爱之前必须让自己明白：“我为什么爱他（她）？”

只有明确了这个问题的答案，你才能义无反顾地投入全部身心去爱，爱他（她）的优长，爱他（她）的劣根性，乃至把所有和他（她）有关的东西都贴上“爱屋及乌”的商标。

时间的刻刀会迅速而毫不留情地把两个人磨砺得芳华殆尽。

炽热绚美的青春只是生命的一瞬，你会很快发现她的面庞也会爬满鱼尾纹，她的双手也会粗糙得如书皮开裂，她娇美的身躯也会臃肿变形。

当这些曾经让你梦寐以求的东西变成你可能嫌弃冷落她的借口的时候，只有爱的理由能重新让你迸发对她的渴望。

爱，还得给爱你的人一个理由。

这个理由实际上是她接受你、信赖你、依靠你的内驱动力。

让哪个女人选择你，你就必须给她一个爱你的理由。

这个理由能使她认识到：她托付终身的是一个谦谦君子，而不是无行浪子，是一个有责任心有使命感的热血男儿，而不是自私、短视、轻薄的奶油小生；是一个能养家糊口遮风避雨的朴实汉子，而不是放浪形骸软骨缺钙的“新新人类”。

爱，需要理由吗？

回答是肯定的。

爱情的理由具有时代性爱情是充满时代性的，不同的时代产生不同的思想，随着思想的不断改进，爱情也就有了不同的观点。

在古代你会见到那些所谓的爱情，那时候的爱情根本就不叫爱情，女人只是一个用来做家务的工人或者传宗接代的工具而已，在那个时代连基本的人与人的平等都是个问题，更何况爱情！

那个时代并不是每一个人都有自主权和被人尊重的权利，所以那个时代的爱情不叫爱情！

那个时代的婚姻只能由父母做主。

随着时代的改变，人与人的关系也开始了变化，从不完善到完善，从没有相互尊重到有相互尊重。

到了现在，每个人都有自己的恋爱自由，再在这样的基础上产生爱情。

这才是我们渴望的爱情，这才是我们的真正恋爱！

只有在平等自由的基础上，谈论爱情才有价值。

爱情的双方是否合适，一直以来都是标准明确的：是否般配？

何谓般配，说法五花八门，一般的说法是郎才女貌，功利一点的还要加上门当户对，E时代新的要求则是有共同语言，谈得来，等等。

“我爱你什么？”

早已经随着女性地位的提高而变成男女双方共同的诘问。

对这个问题的回答各不相同，爱情总是多种因素综合作用的结果，比如性格、相貌、学历、家境、收入水平等。

不过在每个人眼里，因为个人性格、经历和所处时代的不同，各种因素权重也就不会相同，这就使产生爱情的原因有所不同。

一提到爱情的理由，有人就会条件反射地认为与财力相关，立马准备拉开架子将其归入市场经济引发的道德败坏的范畴进行批判，这样的看法是不全面的。

事实证明，即便市场经济高度发达，爱情也不会仅仅与钱相关。

谈论爱情的理由，我们的假设是这样的爱情是以婚姻为目的的，所以与家庭生活相关的因素必然会成为爱情的因变量。

比如性格因素。

性格是个人的重要特征，而且人生来性格不同，有人急躁，有人稳重，有人乐观开朗，有人善感忧郁，两个人相爱却完全不考虑性格是不可想象的，双方的性格最好能够在一定程度上合拍、相契合或者是互补，这有利于感情的和谐幸福；如果两个人难以相处，怎么看都觉得对方不顺眼，即便恋爱时可以通过主观努力掩饰一些性格上不和的特征，但是这些问题无疑会为以后的生活埋下隐患，如果不得到有效的改进，就可能使婚姻走向终结。

再比如健康因素。

<<爱情小屋的密码>>

健康是生活的基本条件，谁都不希望自己的另一半总是生病。

在基督教徒结婚时，神父会让双方许诺在疾病时不离不弃，如果说先相爱，然后天有不测风云的话，爱情仍可继续，这样的状态让人羡慕；但是一般人在找寻爱情的时候，还是希望爱人健康，这样生活就可以更加明朗一些，两个人才能够充分享受生活中的快乐，而不必总是担心疾病的困扰。

对于人类而言，拥有健康体质的双方的结合有利于人类的高质量延续，因而健康的身体也是爱情的重要考量因素。

这些因素的存在回答了上面的问题。

爱情的发生也许是因为他个性良好，容易相处；也许是因为他男人味十足，让人有安全感；也许是因为他腰缠万贯，善于生活等，这些实在的理由能够让爱情有所依靠，有所支持。

诸如此类的因素还有外貌、智商、情商等多个方面，它们综合在一起，共同支配着爱情的进行。

之所以说爱情是复杂的，就是因为这么多的因素搅和在了一起，多种因素在不同的层面影响着人们的心理活动和行为方式。

有人曾经总结，改革开放之后姑娘们选择男朋友经历了几个阶段：80年代初的首选是军人，因为那个时候打了场仗，战场上的英雄值得爱；80年代中后期爱知识分子，因为那时文学盛极一时，拿笔杆子的文化人受到青睐；90年代初个体户开始登场，改革开放的成果开始显现，作为先富起来的那部分人，万元户娶了好老婆。

这个变化的历程也可以从侧面反映出，爱情的标准甚至可以灵敏地反映出社会的变化，社会潮流的引领者总是被人爱，这印证了爱情的条件是具有时代性的。

至于目前所流行的有关爱情的理由，据复旦大学心理学系专家近期的一份调查报告显示：上海年轻白领择偶的前5项标准是：和善、通情达理，健康，容易相处，聪颖，善于持家。

能赚钱、外貌有吸引力这两项则排在第8、第9位。

报告还显示，在13项择偶标准中排名最末的两位是：家世好、有信仰。

这说明当今上海白领在择偶过程中具有明显的理性倾向，不管男女，在择偶过程中都更为重视对方的个性及一些内在品质，尤其是与家庭生活具有紧密联系的品质。

该调查还对男女的择偶条件进行了对比，数据表明，在男性白领眼中，最为重要的择偶条件为性格，“善于持家”比“外貌有吸引力”高一档。

对女性而言，最为重要的择偶标准也是性格，其次为经济实力或潜在的实力，而“外貌有吸引力”只排在第11位。

这说明当今上海白领在择偶过程中具有明显的理性倾向，性格指数已胜过男才女貌。

上海是中国最时尚的大都市之一，生活其中的白领人士对爱情的理性态度，在一定程度上代表了时代的方向。

在经济经历了长时间增长、中国人开始富裕起来之后，爱情中的物欲色彩趋于淡化是一种趋势，虽然目前依然会有人把爱情当作交换更高质量生活的筹码，但是对于整个社会来讲，爱情急功近利的理由不应该被鼓励，全民的普遍富裕，会不断削减除人本身之外的其他因素的影响力，相信理智的爱情一定会成为主流。

<<爱情小屋的密码>>

后记

爱情是一道复杂的难题，横看成岭侧成峰，每个人不同的经历、不同的性格都会影响到他们对爱情的感悟。

爱是与生俱有的能力，但是能发挥到什么程度，却差异巨大。

关于爱情的讨论从来都很热闹，现实中，网络里，对于同一个问题，答案总是会五花八门，也许这就是为什么有人说“世间唯有情难诉”的原因。

进入新世纪，科技与社会几年的发展都会超过以往几十年，甚至上百年，流动性日益加大的社会对爱情与婚姻的稳定性构成了严重的威胁。

有缘人如何让爱情永恒婚姻美满，的确是值得讨论的问题。

在写作本书的过程中，我们发现对于爱情的一些原则，每个经历过的人都会有一番看法，随便“百度”一下，在本书中提到的问题都会有很多帖子，不过这些文字多是只言片语，把观点系统地表达出来的不多。

我们编撰本书的主要目的，就是提出有关爱情的一些富有争议的问题，并以社会学的视角对这些问题进行分析，最终得出一些结论。

我们希望这些看法，能够帮助情人爱侣们更理性地对待爱情，更踏实地对待婚姻。

<<爱情小屋的密码>>

媒体关注与评论

国以才立，政以才治，业以才兴，教育乃国计民生之基。

——俞敏洪倾听民声，关注民利，把解决民生问题放在首位。

——关颖以民为本，关爱民生，实践科学发展观。

——谢湘关注民生，重视民生，保障民生，改善民生，服务和谐促稳定。

——高晶情系民生，尊重民意，维护公民合法权益。

——莫宏宪

<<爱情小屋的密码>>

编辑推荐

《爱情小屋的密码》由武汉大学出版社出版。

国以才立，政以才治，业以才兴，教育乃国计民生之基。

——俞敏洪倾听民声，关注民利，把解决民生问题放在首位。

——关颖以民为本，关爱民生，实践科学发展观。

——谢湘关注民生，重视民生，保障民生，改善民生，服务和谐促稳定。

——高晶情系民生，尊重民意，维护公民合法权益。

<<爱情小屋的密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>