

<<滴水不漏的艺术人生 左右逢源的处世哲学>>

图书基本信息

书名：<<滴水不漏的艺术人生 左右逢源的处世哲学>>

13位ISBN编号：9787307067691

10位ISBN编号：7307067692

出版时间：2010-2

出版时间：武汉大学

作者：辉浩

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一个人要在社会上立足，就要懂得和认识世界的复杂性。

掌握说话的技巧和练就办事的能力，对于每个人来说都是至关重要的。

因为只有不断地调整自己的行为，锤炼自己的性格，认识自我和适应环境，掌握说话的分寸和技巧，懂得变通，做起事来才会得心应手，才可以顺利地实现自己的目标。

学会说话，非常容易；但学会说让别人爱听的话，并不容易。

在生活中，学会说话是至关重要的，也是不容忽视的。

台湾著名的成功学家林道安说：“一个人不会说话，那是因为他不知道对方需要听什么样的话；假如你能像一个侦察兵一样看透对方的心理活动，你就知道说话的力量有多么巨大了！

”拥有杰出的语言表达能力，能更好地显示出一个人的力量。

口才好的人，说话说得使人钦佩，特别是在跨世纪的今天，一个好口才的人往往可以很顺利地达到自己求人办事的目的。

本书将教你如何凭能说会道的本领成功办事。

你可以慢慢学习，从头做起，注重积累，改变在别人眼中“嘴笨口拙”的形象，怀着必胜的信念，去办好面临的每一件事。

会说话，构建左右逢源的人脉是很多人梦寐以求的处世之道一语可以成仇：一句话说错了，会破坏人际的良性互动；一句话说错了，就可能功败垂成。

一语可以得福，一句话可以得到方便；一句话说对了，就会出现海阔天空的局面。

杰出的语言表达能力并不是天生的，而是从现实中锻炼出来的，俗话说“一分天才，九分努力”就是这个道理。

<<滴水不漏的艺术人生 左右逢源的处>>

内容概要

你是不是因常常口无遮拦而得罪人呢？

你想知道即使笨嘴拙舌也能轻松成为沟通达人？

你是否正在为自己的人际关系苦恼？

你是否在为如何升迁不知所措？

本书不只单纯介绍说话技巧和处世哲学，主旨更在于“使你能创造良好的人脉”，让你人在江湖，左右逢源，事业顺达。

事业是否成功、生活能否如意取决于多种因素，其中最重要的因素之一就是说话。

如果学会一些说话的步骤、方法和技巧，每个人都能在生活中游刃有余。

曲高者，和必寡；木秀于林，风必摧之；人浮于众，众必毁之。

低调做人就是用平和的心态来看待世间的一切。

舍得是一种处世的哲学，你若真正把握了舍与得的机理和尺度，便等于把握了人生的机遇和成功的钥匙。

好的口才可以改变一个人的命运，可以帮助你成就一番事业；聪明人能把话说到对方心窝里，能说好听的话；聪明人知道怎样处世能让自己生活和谐……在纷扰的世界中，找到最适合你自己的生活的方式，让懂得说话技巧与处世智慧的你轻松地驾驭生活，获取属于自己的成功！

书籍目录

- 第一章 学会说话，乃人生宝贵的一课 1.没有与生俱来的好口才 2.练好口才的基本准则 3.教您说对话的方法 4.左右逢源的说话艺术 5.会说话，让你与陌生人一见如故
- 第二章 口中吐莲花，把话说到人心里 1.要想成为人才，就要学会说话 2.会赞美别人的人最受欢迎 3.赞扬他人要恰到好处 4.间接赞美有艺术 5.批评别人要讲究方法 6.他人过错，妙用“糖衣炮弹” 7.拒绝也是一门学问 8.不必强争，学会以退为进 9.让忠言变得不逆耳 10.道歉的艺术
- 第三章 三思而后言，把话说得恰到好处 1.三思而后言，点到为止 2.说话要看清对象 3.看准对方的喜好，用语言投其所好 4.谈吐之间，语言要雅 5.学会洞察对方的意图与心思 6.说者无心，听者有意 7.恰当提问，沟通才不会有障碍 8.听懂对方的话后再开口 9.看人说话，顺水推舟的办事技巧
- 第四章 妙言话经商，打破僵局共享财富 1.商场中的说话技巧 2.讨价还价的语言艺术 3.说动买方的语言技巧 4.商业洽谈，以“言”取胜 5.推销商品时切忌使用的八种话 6.激将口才，赢得合作 7.用得体的语言赢得客户好感 8.正话反说为你赢得新契机 9.化解谈判僵局的技巧 10.你绝对想不到的讨债催款的技巧
- 第五章 行走于职场，会说话者成事不难 1.与上司沟通的说话艺术 2.与同事交往的说话艺术 3.与下属沟通的说话艺术 4.求职应聘中的说话艺术 5.和同事有分歧时，是讨论还是争吵？
- 6.灵活拒绝同事的某些要求 7.用比喻委婉批评领导 8.批评下属的语言艺术 9.向下级通报坏消息有技巧 10.与同事说话时的语言艺术
- 第六章 言有尽而意无穷，幽默也是必修课 1.幽默的人更具魅力 2.说话幽默的基本条件 3.幽默可以扩大你的社交圈 4.幽默彰显人生智慧 5.幽默批评，才能服人心 6.幽默，是化解冲突的良方 7.学会自我解嘲，用幽默化解尴尬 8.幽默拒绝他人有技巧 9.一语双关，旁敲侧击 10.幽默也要有限度
- 第七章 化解语言危机，巧舌方能赢天下 1.社交中活跃气氛的技巧 2.领悟“打圆场”的语言艺术 3.反驳别人时，别忘了留面子 4.用巧舌化解言语危机 5.将错就错，借题发挥 6.化干戈为玉帛，解读语言奥秘 7.打破冷场的说话技巧 8.不妨主动调侃一下自己 9.灵活：随机应变方为“上” 10.装聋作哑也是一种智慧
- 第八章 软硬兼施，语言能化解危机 1.以柔克刚的妙言奇语 2.以情乞悯的语言技巧 3.硬话软说有智慧 4.绵里藏针，说话有硬度 5.善意威胁，以刚制刚 6.与人争辩的说话艺术 7.晓之以理，动之以情
- 第九章 学会沉默，此时无声胜有声 1.把说话的机会留给别人 2.做一个善于倾听者 3.适时保持沉默是一种智慧 4.少说多听的法则 5.雄辩是银，倾听是金 6.不要随便打断别人的谈话 7.先听后说的艺术
- 第十章 把握处世哲学，妙语曲径可通幽 1.拓宽知识面，提高应变力 2.贵人，成功办事的支点 3.用心牢记他人的名字 4.灵活对待别人的冷遇 5.一个微笑胜过千言万语 6.说话有禁忌，动嘴时要顾及他人面子 7.“软磨硬泡”达到求人目的 8.给人台阶，见机行事 9.先知将，再去激 10.小糊涂，大聪明

章节摘录

3.耐心倾听谈话时，为了增强谈话的氛围，可以适当运用自己的姿态、表情、插语和感叹词等态势语。

哪怕只是微微的一笑或点头，都能够使谈话氛围更加融洽。

在与人谈话中切忌左顾右盼、心不在焉，或不时地看手表，伸懒腰等，这表示无可奈何的动作。

做到耐心倾听，这不仅是最基本的礼貌，还是对对方的尊重，更是个人修养的体现。

4.理解万岁谈话中如若对方在为某事忧愁或烦恼，不要急于开始谈话，首先应该以体谅的心情说：“我理解你的心情，如果是我，我也会这样。”

虽只是简单的一句安慰话，却能够使对方感到你对他现在的心情和状态是理解的，如此才能够使谈话融洽地进行。

5.顾及感受人都有相信“自己人”的倾向，所以一个有经验的谈话者，总是让自己的声调、音量、节奏与对方相称，就连坐的姿势也要顾及对方的感受。

比如，并排坐着比相对而坐在心理上更具有共同感，直挺着腰与人谈话是对说话人的一种尊重。

所以在谈话中不要斜着身子与人说话。

如若能够如此的顾及对方感受，必能很好地促进谈话的成功。

6.因人而异与充满激情的人交谈，你会发现对方有着强烈的情绪，并且内心活动显之于外；与静漠型的人谈话，你会发现对方持重寡言，具有深沉的情感；与大大咧咧的人交谈，你会发现对方的漫不经心，所以在谈话中要根据谈话人的性格而采取恰当的谈话方式，如此才能够达到谈话的最初目的。

7.细观眼睛都说眼睛是心灵的窗口，所以，眼睛最能表达人们的思想感情和反映人们的心理变化。

炯炯有神的眼神是喜悦的；目光呆滞的眼神是悲伤的；目不转睛的眼神是集中精力的；目瞪口呆的眼神是吃惊的；暗送秋波的眼神代表男女之爱；目露凶光的眼神代表恶意。

如此种种都可以从一个人的眼神中流露出来。

另外，看一个人是否在说谎就看他的眼睛，因为人的眼睛很难做假，人的一切心理活动都会通过眼睛表露出来。

编辑推荐

《滴水不漏的说话艺术 左右逢源的处世哲学全集》：说话是一种艺术，会说话者上下通融得人心；处世是一种哲学，会处世者得天地之道乃成大器。

会说话的人受欢迎 会处世的人追出众巧舌赢天下，功到自然成；掌握处世火候，轻松掌控机会说话是一门艺术，处世更是一种哲学。

好口才才是打开商海财富之门的“金钥匙”，善处世更能让你的事业一帆风顺，登峰造极。

如果你要寻找成为沟通达人的秘诀，《滴水不漏的说话艺术.左右逢源的处世哲学全集》将教你如何把话说得滴水不漏、八面来风。

如果你要寻找成功处世的捷径，《滴水不漏的说话艺术.左右逢源的处世哲学全集》将教会你如何在当今社会左右逢源、如鱼得水。

有的人在社会中八面玲珑，左右逢源有的人在社会中独来独往，四处碰壁造成这一切差距的关键就在于前后两种人在说话和处世方式上的迥然不同会说话的人受欢迎，会处世的人最出众不管我们生性如何聪颖接受过多么高深的教育穿着多么漂亮的衣服拥有多么雄厚的资产如果我们缺乏良好的口才，不懂得基本的处世之道我们就可能丧失掉很多机会无法实现自己的价值

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>