

<<丹青氤氲>>

图书基本信息

书名：<<丹青氤氲>>

13位ISBN编号：9787307072947

10位ISBN编号：7307072947

出版时间：2009

出版时间：武汉大学出版社

作者：任明华著

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丹青氤氲>>

内容概要

《丹青氤氲（国画艺术时空）》作者深刻领悟到中国画的精髓，从国画的发展、国画的技法、国画的体裁、国画的审美和文化内涵等方面进行阐述，撷拾绘画的一些重要话题，配以近200幅画作，或品鉴风格、韵致，或漫叙掌故、源流，向我们揭示了国画动人心魄的艺术魅力。绘画是令人心安的重要艺术手段和途径，尤为中国古代文人所钟情。自古以来，中国画家就追求物我两忘、天人合一的创作境界，并形成中国画的传统。

<<丹青氤氲>>

书籍目录

诗意地栖居（代前言）江山代有才人出——国画的发展岩画到卷轴画宫廷画的独秀文人画的崛起中西画的神遇淡妆浓抹总相宜——国画的技法用笔之妙着色之雅水墨之韵构图之奇春兰秋菊各擅美——国画的体裁写神——人物画写意——山水画写生——花鸟画于无声处听惊雷——国画的审美富贵之气野逸之情黍离之悲怪诞之美生活之趣莫把丹青等闲看——国画的文化渗透画以载道诗画同体书法入画结语敢问路在何方：国画的命运后记

<<丹青氩氩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>