

<<走马观论语>>

图书基本信息

书名：<<走马观论语>>

13位ISBN编号：9787307073593

10位ISBN编号：7307073595

出版时间：2010-5

出版时间：武汉大学出版社

作者：李梦痴

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走马观论语>>

前言

欣逢《走马观论语》出版在即，梦痴先生嘱我代为写序。
老实说，我对《论语》了解不多，实在不便在《论语》相关的书前面写序。
我也曾和梦痴先生表达过这个顾虑，但梦痴先生坚持让我作一篇序文。
还说他的书旨在用故事解《论语》。
作为一个影视出品人，我纵然对《论语》了解不多，对故事也算是“当之无愧的行家里手”。
梦痴先生如此坚请，我也就却之不恭。
只好勉力为之了。
关于故事的好坏。
我想我不必赘述。
只要读者翻开这本书，自然就能见出故事的精彩功底。
在这里。
我只想就我与梦痴先生的交往。
说说我对梦痴先生的印象。
也算是从一个角度。
向读者介绍一下这个编故事的人。
我与梦痴先生的相识，是在四年前。
当时他是一个名不见经传的写手。
带着四十部剧本的创意和满腔的自信。
从沈阳来到北京。
四十部剧本的创意，是一件奇怪的事情。
老实说我并不太相信这件事。
但梦痴先生的确带着四十部剧本的粗略大纲找上门来。

<<走马观论语>>

内容概要

本书是面向大众读者的《论语》解读类图书，于《论语》中精选100条，按为学、为政、君子、修身、立仁、为德、重礼、存教、行迹、弟子等分为十章，每章十条。每条论语都以编故事的方式再现春秋时的社会场景，尽量保持《论语》的原汁原味。书中绝大多数故事是原创，但其中也有一些借鉴了成型的故事，如恒山君的故事借鉴了赵武灵王的遭遇等。

<<走马观论语>>

作者简介

李梦痴，现年四十岁。

十五岁起研读文史，自学不辍。

二十二岁从东北大学退学，专心文史之学。

曾深入涉足先秦子学、两汉史学、唐代文学等领域，对儒家思想、道家思想略有心得。

2002年曾有长篇历史武侠小说《盛势狂澜逍遥剑》出版问世。

现在京从事影视剧策划编剧工作。

<<走马观论语>>

书籍目录

一、为学 —— 励学攸关千古计 二、为政 —— 由来政教相称 三、君子 —— 谦谦君子四方声 四、修身 —— 守身居正道 五、立仁 —— 仁恕总伶俐 六、为德 —— 但许此心同德驻 七、重礼 —— 甘从约束中平 八、存教 —— 一番师道古今情 九、行迹 —— 沧桑行迹在 十、弟子 —— 快士尽门生

<<走马观论语>>

章节摘录

这天尹公把车奇叫到面前，对车奇说：“到今天为止，你投在我门下也有两年了，我送你两样东西，算是你在这里学习两年的一点纪念吧。

”说着递给车奇两个一尺高、三寸粗细的竹筒。

一个竹筒划上一条白线，一个竹筒划上一条墨线。

车奇不知道是什么东西，恭恭敬敬地接过来。

打开一看，每个竹筒里都放着一只彪悍的蚰蚰。

两只蚰蚰大小相当，精气神相近，都是活蹦乱跳，一派昂扬斗志，蹲在竹筒里，不停地想要跳出来，但每次都差那么一寸左右的距离。

重又跌落筒底。

车奇很纳闷，两年来他埋头学习，对任何玩物丧志的东西都避而远之，他不知道师傅何以要送两个如此无聊的玩物给自己。

莫非是怪自己学习不够专心？

正在车奇狐疑的时候。

尹公又开口了：“我知道你不喜欢这些玩意，但我还是建议你和它们相处一些日子，相信你会从中学到一些东西的。

”听师傅这么说，车奇只好将两个竹筒收好。

尹公又嘱咐车奇，每天把划白线的筒中的蚰蚰带出去与人斗，但千万不要让划黑线的筒里的蚰蚰参与斗殴。

等到两只蚰蚰有一只能够跳出竹筒了。

就马上告诉他。

车奇也都一一答应了。

只是想不通，师傅何以和自己做这种无聊的游戏。

车奇对伺候蚰蚰颇不耐烦。

但是尹公一直记挂着那两只蚰蚰，看那意思。

倒像是把两个蚰蚰的饲养，当成了车奇最重要的功课似的。

慢慢地。

车奇也习惯了饲养两只蚰蚰的生活，每天按时喂养，按时给白筒中的蚰蚰找对手打架，按时给黑筒中的蚰蚰放风。

那白筒蚰蚰彪悍异常，一般的蚰蚰都斗不过它。

没过几天，车奇的白筒蚰蚰就已经成了远近闻名的斗士了。

<<走马观论语>>

媒体关注与评论

这本《论语》，用情节解释真意，正是梦痴先生的过人之处。

这本书无疑是他作为一个优秀的编剧和一个渊博的学者最完美结合的产物。

——何旭晶，著名影视剧制作人、出品人，前空政话剧团团长能贴近大众的文字，才是有影口向的文字。

能被读者接受的思想，才是有效力的思想。

故事是最贴近大众的文字，论语是中国文化传统最宝贵的资源。

用故事解论语。

打开了国学推广的一个新思路。

——廉振华，中国电视剧制作总公司著名制片人讲故事是文学的主要形式，是集娱乐和说理于一身的表现方式，它喜闻乐见、深入浅出。

一个好的说故事者，通常就是一个好的讲道理者。

梦痴先生的这本书用文学的浅易表达哲学的深度，算是文学为哲学所做的一份极有价值的贡献吧。

——王化洲，著名制片人，前空军电视剧艺术中心主任

<<走马观论语>>

编辑推荐

《走马观论语》：一个车夫和《论语》不得不说的故事快乐不是天上掉下来的馅饼，快乐需要坚忍不拔地争取。

修养是自己的事业，永远不需要与人攀比。

疯狂编剧 国学怪才 李梦痴二十年磨一剑，越看越好看

<<走马观论语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>