

<<解读西尔达·杜丽特尔>>

图书基本信息

书名：<<解读西尔达·杜丽特尔>>

13位ISBN编号：9787307075573

10位ISBN编号：7307075571

出版时间：1970-1

出版时间：武汉大学出版社

作者：张东燕

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解读西尔达·杜丽特尔>>

前言

知道西尔达·杜丽特尔吗？

还是让我叫她的笔名H.D.吧。

十多年前在大学里读英美文学的时候，我才在教材里第一次见到她的名字。

书上用几小段介绍了她的生平和主要作品，我除了知道她是一名意象派诗人外，别的都不十分了解。

教材里选登了她的两首小诗《俄瑞阿得》和《热》，虽不甚解其义，印象却很深刻，因为它们都写得惊人的大气。

这匆匆的一面之缘以后，我便渐渐将她淡忘。

两年前，我远渡重洋到荷兰的莱顿大学学习英美文学，其中一门课讲的是荷马史诗《奥德赛》在现当代文学中如何被重新演绎，当中提到了H.D.的《海伦在埃及》。

那是一首长达数百页的“心理史诗”，与先前所说的两首短诗当然不可同日而语，但是那份一如既往的磅礴气势和苍茫寥远的意境，再次让我震撼，遂使我开始对她的作品着迷不已。

最终，我把她描写自己在第二次世界大战中心路历程的《三部曲》当作毕业论文的选题。

然而对她作品的学习注定是一场“文化苦旅”，她丰富的人生阅历，广博的古典学和人类学知识，对宗教、星相学和秘术的深入钻研，使我不得不上下求索、追根溯源，直到拨开迷雾，华彩毕现。

<<解读西尔达·杜丽特尔>>

内容概要

《解读西尔达·杜丽特尔》是意象派诗人西尔达·杜丽特尔的作品集。全书分为诗歌篇和散文篇两大部分，选编了她最具代表性的诗歌及散文作品。每篇作品都做了作品简介，并对文字生涩处做了详细的注解，可供对外国文学有兴趣的读者阅读参考。

<<解读西尔达·杜丽特尔>>

书籍目录

第一章 H.D.生平和作品简介第二章 H.D.主要作品概览第三章 诗歌篇1.意象诗2.希腊神话3.诗剧选段4.玫瑰之歌第四章 散文篇1.《让我活下去》2.《向弗洛伊德致谢》3.《结束磨难》参考书目

<<解读西尔达·杜丽特尔>>

章节摘录

我不是有意地回想起这位“会飞的荷兰人”，特意把他与我的写作联系在一起，或者特意将他编织到我的遐想世界里。

我自身的问题，我对无意识或者说潜意识的展现的强烈兴趣，似乎都与他无关。

他是那样富有个性，那样英俊潇洒、学识广博、生活优裕。

我觉得自己妒忌他那看似简单的性格。

他属于知识分子那一类，但也善于处事，有着外交官甚至商人的风范；没有人会认为他遭受了折磨或困苦；他身上完全没有狂飙突进的影子。

他看上去是位翩翩学者，但绝不是死啃书本、寡言内向的那种读书人。

你可以说，就像灰色或蓝色的外套非常适合他一样，他的身体就是为他而造的，姿态完美、平和儒雅；你可以说，他的灵魂就是为他的身体而生的，而他的思想就是为他的大脑所设的；他前额饱满而光洁；目光深邃，闪烁着水手眼中的蓝色光芒；他的眼睛接近蓝灰色，不过带着灰蒙蒙的北海的感觉。

是啊，你可以说它们清凉、冰冷、深邃却风平浪静。

是啊，当我后来又想起他时，他看起来有着墨丘利的气质——他成了墨丘利。

我想我几乎没有跟教授提起过这个生着翅膀的信使的名字。

希腊人管他叫赫尔墨斯，罗马人管他叫墨丘利。

不过有一次，我梦见了马克广场上有名的拉斐尔·多纳喷泉里的一个雕像，在和教授谈话的过程中，我曾辗转地谈到了他。

那是个很美的喷泉，里面雕有河神的卧像，两位是女神，两位是男神。

我的梦和我在伦敦认识的一个小伙子有着关联。

<<解读西尔达·杜丽特尔>>

编辑推荐

《解读西尔达·杜丽特尔》：外国文学经典作家作品导读丛书

<<解读西尔达·杜丽特尔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>