

<<明代文学与文化>>

图书基本信息

书名：<<明代文学与文化>>

13位ISBN编号：9787307077058

10位ISBN编号：7307077051

出版时间：1970-1

出版时间：武汉大学出版社

作者：吴志达

页数：644

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代文学与文化>>

前言

吴志达教授的《明代文学与文化》书成，嘱我作序。

这引起我不少往事的回忆。

志达教授是我的学长，也是一位挚友。

我于1950年考入辅仁大学中文系。

1952年教育部进行院校调整，辅仁大学与北京师范大学合并，我便进入北京师范大学，志达教授同年考入北京师范大学中文系，我们开始相识。

我1954年又考上本系古代文学研究生，这样，我们就有四年时间相处。

1954年前后，正强调“向科学进军”，气氛比较活跃，我们上下班级交往很多。

志达教授给人的印象与众不同，他不是很活跃，却又能给人留下深刻记忆，但我始终没有找到恰当的词语形容，后来程千帆先生给他下了四个字的评语：“纯笃勤劬。

”我觉得非常准确。

志达教授，原名文星，原籍浙江东阳。

1931年8月出生于南京。

1952年进入北京师范大学中文系，1956年毕业时，随即考取武汉大学古代文学专业研究生，导师是程千帆先生。

说起上个世纪50年代的研究生的情况，也是颇多感慨。

我记得50年代招考研究生是从1953年开始的，当时学习苏联，称“副博士研究生”，后因反对资产阶级法权，取消了副博士的称号，进而取消导师制，由教研室集体带，由教研室主任负责。

1956年，又恢复指导老师的办法，但不久开始了反右运动，导师、学生多有划为“右派”者，关系变得更为复杂。

我记得我的论文指导老师李长之先生，无论在风雨正骤，还是比较平和之时，他始终是以平缓的语气、认真的态度，进行业务辅导。

<<明代文学与文化>>

内容概要

《明代文学与文化》是作者多年研究明代文学和文化的重要成果，对300年间文学与文化的特质及其升降盛衰的状况及原因，作了深入探讨和阐述，提出了许多值得注意的见解，显示了新的视野和实事求是的治学态度。

全书立论严谨而有创意，资料翔实，文笔流畅，是研究明代文学及文化的一部力作。

<<明代文学与文化>>

作者简介

<<明代文学与文化>>

书籍目录

<<明代文学与文化>>

章节摘录

绪论绵延几千年的中国文学与文化，到了明代，该是初集大成的时候了。

传统文化儒、法、道、释兼收并蓄，虽然在不同时期各有消长，但是基本格局是在理学的范畴内逐渐演化变异，乃至士人文化与市民文化互相包容、融合。

这种文化特征，对明代文学的发展有着深刻的影响。

在14世纪中叶元明之际短暂的时间内，出现以儒学民本思想为核心而各种文化意识并存的局面，文学上出现一个颇具特色、生机勃勃的高潮。

从洪武政权确立后不久，封建专制主义趋向极端，儒学中的民主精神被阉割，皇权至上绝对化，恐怖气氛笼罩文坛，作家失去创作自由的环境，文学陷入暮气沉沉的低迷状态，直到15世纪末16世纪初明弘治、正德年间才呈现初步繁盛气象。

随着资本主义因素萌芽的滋长，王阳明主观唯心主义的变化发展，作家思想从封建专制主义的桎梏中得到解放，到了隆庆、万历年间，出现具有中国特色的、以人文主义思想为主导的文艺复兴，文学艺术创作推向新的高潮。

<<明代文学与文化>>

后记

二十多年前，承担了国家教委高校文科教材编写的一项任务，就是《明清文学史·明代卷》。作为教材，当然必须遵守一些准则与规范。

书于1991年出版后，反映似乎还好，但我心自明，有不尽如人意之处。

当年的责任编辑、现任武汉大学出版社学术出版分社社长陶佳珞女士，邀我把那本书作为一种学术专著予以修订；在此之前，我应一家出版社之约，草拟了《明代文学与文化》一书的纲要，并经专家论证通过，纳入出版计划，好在尚未签约。

我从此书的渊源关系考虑，就毅然同意了佳珞之邀，并签了约；我们有一条不成文的君子协定，就是不要催我，让我在没有压力、较为自由的氛围中写作。

我感谢佳珞的通情达理与多方支持，特别是她在审处书稿过程中所倾注的大量劳动。

也向另家出版社的约稿人表示歉意。

有明代卷文学史作基础，既是一种方便，又是一种障碍。

要想有所提高，有所突破，首先要战胜自我。

从思想方法到学术观点，都要以严肃的态度予以梳理、审视。

我既不愿成为赶时髦的风派人物，也不甘于做思想僵化、固执己见、不思进取的老顽固。

科学的态度，就是实事求是，正确的不但要坚持，而且还应该有所发展、提高；错误的，当然应该修正。

从事明代文学与文化研究，在意识形态领域，必须解决一个问题，就是对宋明理学几个主要流派的评价，因为它与文学的关系很密切。

我是上个世纪50年代教学秩序最佳时期的大学生，受过很正规的马克思主义教育，特别是辩证唯物主义与历史唯物主义，可以说在脑子里扎了根。

<<明代文学与文化>>

编辑推荐

《明代文学与文化》由武汉大学出版社出版。

<<明代文学与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>